

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «История православной культуры земли Смоленской»  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(0.7.),  
8 Б класс(инклюзивное образование)**

Горбачёвой Марины Владимировны  
учителя истории и обществознания  
высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООО, установленными ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Программа составлена с учётом психологических, физиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Данная адаптированная программа составлена с учётом психологических, физиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Преподавание спецкурса для детей, занимающихся по адаптированным образовательным программам, носит характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Учебный предмет дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практикоориентированной составляющей содержания. Несмотря на то, что содержание предмета носит элементарный характер, оно сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Предмет призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала **детей с ОВЗ.**

**Цель данного учебного предмета** – создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности. Формирование интереса и положительной мотивации учащихся к изучению предметов гуманитарного цикла, а также способствовать реализации возможностей и интересов учащихся.

Данная программа ставит следующие **цели**:

- изучение культурологического материала;
- овладение знаниями и умениями;
- коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика;
- формирование личностных качеств гражданина;
- подготовка подростка с ОВЗ к жизни,

Адаптированная образовательная программа призвана решать ряд задач: **образовательных, воспитательных, коррекционно – развивающих.**

#### **Требования к уровню подготовки**

**Обучающиеся научатся:**

- давать характеристику основным этапам развития института Русской церкви (митрополия, автокефалия, патриаршество, Синод) и состоянию Церкви на каждом этапе;
- давать характеристику важнейших событиям в истории Смоленской епархии, особенностям ее исторического развития;
- излагать суть православного вероучения и отличия его от католицизма и протестантизма.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- оценивать роль Русской Православной Церкви в истории земли Смоленской, во всемирной истории;
- определять периодизацию истории Русской Православной Церкви, важнейших событиях и датах, а также фактах, именах, памятниках церковной культуры;
- давать характеристику главным храмам и монастырям города и области.

**Планируемые результаты**

*Личностные* результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры земли Смоленской»:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святых земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

*Метапредметные:*

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

*Предметные:*

- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

## Содержание

**Введение.** Возникновение Православия. Знакомство с понятиями "православие" и "христианство". Возникновение христианства и Православной Церкви. Суть учения Христа. Культура и христианство. Религиозный культ. Взаимосвязь культа и искусства. Взгляд русских философов на культуру. Собор; устройство мира. Смысл жизни. Основные понятия и сущность явлений: православие, христианство, Евангелие, апостол, учение Христа, сакральный, культ, культура, смысл жизни.

**Глава 1. Крещение Руси и святость. (4ч).** Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли. Языческие верования кривичей. Первые проповедники веры христианской. Крещение жителей. Храмы XI века. Мономахов собор. Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленской земле. Святость как феномен духа. Святые Борис и Глеб. Преподобный Исаакий и Прохор-лебедник. Преподобный Аркадий Вяземский. Понятие "смирение" и его смысловая значимость. Основные понятия и сущность явлений: язычество, крещение, святость, святой, святитель, проповедь, храм, икона, страстотерпец, преподобный, постриг, аскет, про- сфора, пост, смирение.

**Глава 2. Смоленская епархия в XII-первой половине XIII вв. (7ч).** Расцвет православной культуры Смоленской земли. Рост влияния Православной Церкви под покровительством князей Ростиславичей. Князь Ростислав-Михаил Смоленский и его сыновья Роман Ростиславич и Давид Ростиславич. Климент Смолятич. Зодчество. Устройство храма. Алтарь. Собственно храм, или четверик. Храмы Смоленского княжества: Борисоглебский монастырь, церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела. Петр Дмитриевич Барановский. Смоленская живопись (фрески, миниатюры) XII—XIII вв. Техника фрески смоленских художников. Фрески храма на Протоке. Манера письма смоленских художников. Оформление древних книг. Храм и его смыслообраз. Иконопись Смоленской земли. Икона не портрет. Смысл истонченной телесности. Совершенная неподвижность облика на иконе. Расстояние, которое отделяет нас от иконы. Икона Иисуса. Иконы Божией Матери. Иконостас. Иконостас Смоленского Успенского кафедрального собора. Архитектурность религиозной живописи. Две встречи. Послание иконописцу. Авраамий Смоленский. Жизненный путь. Преподобный Ефрем, ученик Авраамия Смоленского. Святитель Игнатий, епископ Смоленский. Основные понятия и сущность явлений: храм (его устройство, смыслообраз). ико- на, ее смыслообраз, иконопись, типы иконописных композиций: "Оранта", "Панагия", «Одигитрия», "Умиление", ""Панахранта", "Агиосоритисса", иконостас, архитектурность религиозной живописи, благоверный.

**Глава 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в XIII-XV вв. (3ч).** Святые монгольского периода. Меркурий Смоленский. Святой Федор Смоленский и Ярославский. Преподобный Симон. Благоверный князь Андрей. Памятники письменности. Православная церковь на Смоленщине в Литовский период. Великое княжество Литовское и Православие. Борьба за сохранение православной веры. Святые благоверные князь Симеон и княгиня Иулиания. Епископ Мисаил. Смоленщина и Православная Церковь на рубеже XV-XVI вв. Основные понятия и сущность явления: христианский подвиг.

**Глава 4. Смоленская епархия в XVI-начале XVII вв. (5ч).** Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг. Преподобный Герасим Болдинский, Основание Болдинского монастыря. Жизненный путь преп. Герасима Болдинского. Вяземский Иоанно-Предтечев монастырь. Троицкий монастырь. Федор Конь. Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии. Оборона Смоленска в 1609-1611 гг. и церковь. Тяжелые испытания начала XVII в.. Архиепископ Сергей. Митрополит Филарет. Патриарх Гермоген. Церковь на Смоленской земле в Польский период. Политика польских властей в отношении Православной Церкви. Появление Православных братств. Бояре Салтыковы и Бизюков

монастырь. Вязьма-центр православия. Преподобный Пителир. Основные понятия и сущность явлений: монастырь, архитектурный тип: шатровая церковь, список Одигитрии.

**Глава 5. Смоленская епархия во второй половине XVII-XVIII вв. (4ч).** Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Возрождение Смоленской епархии. Развитие духовного образования на Смоленщине. Смоленский Кафедральный собор. Царь Алексей Михайлович. Строительство собора. События 1812 г. Пещаница Смоленского Свято-Успенского собора. Храмовое строительство в Смоленске во второй половине XVII в. Колокольня Успенского собора. Каменный собор Троицкого монастыря. Строительство бесстолпных храмов. Собор Вознесенского девичьего монастыря. Строительство деревянных церквей. Смоленская епархия в XVIII в. Секуляризация культуры. Храмовое строительство в XVIII в. Владыка Парфений. Петр I и Смоленская епархия. Рославльские старцы. Смоленская духовная семинария. Рождественское - Новый Двор. Основные понятия и сущность явлений: секуляризация культуры, пещаница, духовная семинарий, духовное образование, историческая беспамятность.

**Глава 6. Смоленская епархии в XIX-начале XX вв. Смоленская епархия в 1812 г. (2ч).** Разорение французскими войсками православных святынь. Участие Православной Церкви в борьбе против французского нашествия. Никифор Мурзакевич. Икона Одигитрии в войне 1812 г. Смоленская епархия после Отечественной войны 1812 г. Создание духовных учебных и благотворительных заведений, становление системы катехизации и миссионерства. Классическая храмовая архитектура: Богоявленский собор, церковь Михаила Архангела в с. Алексино, храм-ротонда в с. Николо-Погорелое, Покровская церковь в с. Черепово, церковь Казанской иконы Божией Матери в с. Рай, Покровская церковь в с. Дуброво. Архирей и государственные деятели в церковной истории Смоленщины. Преподобные Макарий и Николай. Основные понятия и сущность явлений: пастырский долг, благотворительные заведения, катехизация, миссионерство, храм в виде базилики, ротонды.

**Глава 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1945 гг. (8ч).** Драма общества и культуры нового времени. Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1925 гг. Православная Церковь в годы революции и гражданской войны. Трагические события 1922 года. "Обновленческая" церковь. Православная Церковь на Смоленщине в 1925-1941 гг. Закрытие храмов, преследование священнослужителей. Православная Церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны. Православная Церковь во время оккупации. Освобождение Смоленщины. Политика советского государства по отношению к Церкви. Основные понятия и сущность явлений: драма общества и культуры.

**Глава 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986-2001 гг.). (2ч).** Кризис системы - кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений. Православная Церковь: возрождение из руин. Храм Петра и Павла в г. Ярцеве. Храм Новомучеников и Исповедников российских в Смоленске. Создание системы духовного образования. Возрождение монашеской жизни. Церковь и общественная жизнь Смоленщины. Норма веры как норма жизни. Основные понятия и сущность явлений: кризис системы, кризис идеологии, секта, оккультные учения, новомученики и исповедники российские, норма веры. Заключение. Вопрос о смысле жизни

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов всего – 34, из них тестов - 2

| № п/п | Тема  | Формируемые жизненные компетенции |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1.    | Введение. Роль православной культуры на Смоленщине. |                                   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 2.  | Возникновение православия. Первые христиане на Смоленской земле.<br>Тест №1 (входной контроль) | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 3.  | Крещение жителей Смоленской земли  | Развитие опыта восприятия. Овладение представлениями об истории своей большой и малой Родины. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. |
| 4.  | Первые святые и подвижники христианской веры на смоленской земле.                              | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 5.  | Рост влияния православной Церкви под покровительством Ростиславовичей.                         | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 6.  | Зодчество. Православный храм.  | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств.<br>Формирование эстетических ориентиров.   |
| 7.  | Зодчество. Храмы смоленского княжества.  | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 8.  | Иконопись Смоленской земли.  | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств.<br>Формирование эстетических ориентиров  |
| 9.  | Икона Смоленской Божьей матери Одигитрии.  | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств.<br>Формирование эстетических ориентиров  |
| 10. | Иконостас. Тестирование по теме иконопись.   | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств.<br>Формирование эстетических ориентиров.   |
| 11. | Авраамий Смоленский  | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 12. | Святые монгольского периода  | Формирование эстетических и духовных ориентиров  |
| 13. | Православная церковь на Смоленщине в Литовский период.   | Формирование эстетических и духовных ориентиров  |
| 14. | Православная церковь на Смоленщине с X по XV вв. ПОУ   | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 15. | Преподобный Герасим Болдинский. Основание Болдинского монастыря.                               | Овладение представлениями об истории своей большой и малой Родины.   |
| 16. | Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии.                              | Овладение представлениями об истории своей большой и малой Родины.   |
| 17. | Оборона Смоленска в 1609-1611 гг. и церковь.   | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 18. | Церковь на Смоленской земле в Польский период.   | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 19. | Вязьма – центр православия.  | Развитие опыта восприятия. Овладение представлениями об истории своей большой и малой Родины. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. |
| 20. | Возвращение Смоленска в состав Российского государства.                  | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 21. | Смоленский Кафедральный Собор.   | Развитие опыта восприятия. Овладение представлениями об истории своей большой и малой Родины. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. |
| 22. | Храмовое строительство в Смоленске во второй половине XVII в.            | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 23. | Смоленская епархия в XVIII в.  | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 24. | Смоленская епархия в 1812 г.   | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров.  |
| 25. | Смоленская епархия после Отечественной войны 1812г.                      | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 26. | Храмы города Сычевка XIX начала XX в. Тестирование по теме Зодчество.    | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров   |
| 27. | Православная церковь на Смоленщине в 1917-1925г.                         | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров   |
| 28. | Православная церковь на Смоленщине в 1925-1941г.                         | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров.  |
| 29. | Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны. | Формирование эстетических и духовных ориентиров.   |
| 30. | Православная церковь на Смоленщине в 1945 – 1985 гг.                     | Формирование эстетических и духовных ориентиров  |
| 31. | Православная церковь на Смоленщине: возрождение из руин.                 | Формирование эстетических и духовных ориентиров  |
| 32. | Норма веры как образ жизни.  | Развитие способности взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом.   |
| 33. | Новый период в истории Смоленской епархии (1986-2014).                   | Овладение представлениями об истории своей   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | большой и малой Родины.   |
| 34. | Тест №2 (в рамках промежуточной аттестации) | Овладение представлениями<br>об истории своей большой и малой Родины. |