

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(8.3.),  
1 В класс**

Шамилова Анастасия Анатольевна  
учитель начальных классов

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе с ФГОС НОО ОВЗ и с учетом ФАОП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.3)

Основания разработки рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направленные письмом Минобрнауки России от 11 марта 2016 г.
- Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 N АБ-3569/07 "О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ в 2023/2024 учебном году.
- Постановление государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»
- Постановления Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

- Постановления Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

## **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии обучающегося с РАС (вариант 8.3), так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

- формировать представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать представления о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- способствовать расширению культурного кругозора, обогащению знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- способствовать расширению знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формировать практические умения и навыки использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формировать интерес к разнообразным видам труда;
- развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь);
- развивать умственную деятельность (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развивать сенсомоторные процессы, глазомер через формирование практических умений;
- развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации;
- формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию и развитию социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Содержание обучения**

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).
- Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»;

«разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).
- Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,
- Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление куколкруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).

Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### Работа с металлом

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Минимальный и достаточный уровни освоения **предметных результатов** обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Технология» на конец обучения в начальной школе:

#### Минимальный уровень:

– знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

– знать виды трудовых работ;

– знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарногигиенических требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

– знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- уметь анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- уметь составлять с помощью учителя и самостоятельно следовать стандартному плану работы по пунктам;
- уметь владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- уметь работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающие упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- уметь находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- уметь осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;
- уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуальноличностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогического работника и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;
  - развитие мотивации к обучению;
  - развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
  - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.

4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.
5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общемето дологичес кой направлен ности	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица»или «Бабочка».	общемето дологичес кой направлен ности	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица»или «Бабочка».	открытия нового знания	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.

8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодической направленности	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытия нового знания	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы.

11	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки и т.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет, Величина и т.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план.	Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумагой. «Елочка»	общеметодологической направленности	1	<p>Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится).</p> <p>Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму.</p> <p>Обучение приему сгибания треугольника пополам.</p>	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.
14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка соскладным цветком».	общеметодологической направленности	1	<p>Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму.</p> <p>Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.</p>	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы.

15	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	общемето дологичес кой направлен ности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.
16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	общемето дологичес кой направлен ности	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами.	Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы.

**II четверть (16 часов)**

1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодологической направленности	1	<p>Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх.</p> <p>Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги.</p> <p>Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
2	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	открытия нового знания	1	<p>Вырезание треугольников по короткой наклонной линии.</p> <p>Обучение разметке по шаблону.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги.</p> <p>Обучение умению работать с предметно-операционными планами.</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

3	<p>Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».</p>	открытия нового знания	1	<p>Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.
4	<p>Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»</p>	открытия нового знания	1	<p>Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общеметодологической направленности	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.
---	--	-------------------------------------	---	--	--

6	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	общеметодической направленности	1	<p>Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».</p> <p>Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
---	--	---------------------------------	---	--	--

7	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	открытия нового знания	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
---	---	------------------------------	---	--	--

8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания	1	<p>Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».</p>	<p>Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.</p>
9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания	1	<p>Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.</p>	<p>Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.</p>

10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	общеметодической направленности	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	общеметодической направленности	1	Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги.
13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	общеметодической направленности	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.

14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
16	Работа с бумагой. «Стрела»	общеметодической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
<b>III четверть (18 часов)</b>					
1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открытия нового знания	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.

2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинки, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общеметодической направленности	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.
4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодической направленности	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытия нового знания	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.

6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.
7	Работа с бумагой. «Флажки»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	общеметодической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навыкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	общеметодической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.
12	Работа с природным материалом ( горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	общеметодической направленности	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.

13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общеметодологической направленности	1	Предметное симметриное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
14	Работа с бумагой. «Птичка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.

15	Работа с бумагой. «Ежик».	общеметодической направленности	1	Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. «Птички».	общеметодической направленности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	общеметодической направленности	2	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки.
18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».			Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки.
<b>IV четверть (16 часов)</b>					

1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытия нового знания	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.
6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открытия нового знания	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.

7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общеметодической направленности	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.

10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации
11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открытия нового знания	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
13	Работа с бумагой. «Матрешка».	открытия нового знания	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.	Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.

14	Работа с бумагой. «Пингвин»	общеметодологической направленности	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.
15	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.
16	Работа с пластилином. «Цветок».		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>• умение организовать свое рабочее место;</li><li>• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;</li><li>• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);</li><li>• называть предметы, изготовленные из бумаги.</li><li>• знать название материалов, объектов работы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);</li><li>• знать название основных цветов, указанных материалов;</li><li>• умение организовать свое рабочее места;</li></ul>

### 2

### четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</li><li>• использование пространственных характеристик при</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;</li><li>• знать какие предметы делают из бумаги и картона;</li></ul>

<p>работе с листом бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с ножницами;</li> <li>• умение обращаться со стеклой;</li> </ul>	<p>умение работать с «шаблоном».</p>
--	--------------------------------------

3

четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</li> <li>• самостоятельно организовать работу с ножницами.</li> <li>• симметричное вырезание бумаги;</li> <li>• лепка многодетальных изделий конструктивным способом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, где используют природный материал;</li> <li>• использовать прием «сминание» бумаги;</li> <li>• работать с «шаблоном»;</li> <li>• использовать прием «разрывание» бумаги.</li> <li>• определение места приклеивания аппликации,</li> </ul>

4

четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная организация своего рабочего места;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация своего рабочего места с минимальной</li> </ul>

<p>умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользование предметной инструкционной картой;</li> <li>• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.</li> <li>• умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;</li> <li>• умение охарактеризовать основные свойства материалов;</li> <li>• пользование предметной инструкционной картой;</li> </ul>	<p>помощь.;</p> <p>умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сопоставлять свою поделку с образцом;</li> <li>• определение места приклеивания аппликации;</li> </ul>
---	---

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
<b>Методические пособия для педагога</b>	<p>Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»</p> <p>Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Учимся мастерить. 1-4кл.</p> <p>Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда. 1-4кл.</p> <p>С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.</p> <p>Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.</p> <p>В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл</p> <p>А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.</p> <p>Н. А. Цирулик Умные руки. 1кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл.</p> <p>Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.</p>

<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.