

**Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД



Программа внеурочной деятельности
Музыкальный театр
7 класс

РАЗРАБОТАНА:
Петров К.Г.
учитель географии

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы :

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;

- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1(утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание

1 раздел. (2 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Знакомство с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами города (презентация)

2 раздел. (8 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (15 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (11 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (8 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример, оформление и технические средства сцены, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (24 часа) Работа над составлением сценария праздника, инсценирование басен, сказок, включает в себя знакомство с пьесой, басней, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ литературного праздника; спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Количество часов	Тема	Формы проведения занятий	Дата
1	1	Вводное занятие. Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности.	беседа	1 нед. сентября
2	1	Понятие о театре. Виды театра	круглый стол	2 нед. сентября
3	1	Структура театра	беседа	3 нед. сентября
4	1	Культура и техника речи. Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик».	практикум	4 нед. сентября
5	1	Оформление и технические средства сцены	творческая лаборатория	1 нед. октября
6	1	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	игровое занятие	2 нед. октября
7	1	Основы театральной культуры	игровое занятие	3 нед. октября
8	1	Работа над выразительным чтением стихотворений	практикум	4 нед. октября
9	1	Разработка сценария литературно-музыкального праздника	беседа	2 нед. ноября
10	1	Разработка сценария литературно-музыкального праздника	практикум	3 нед. ноября
11	1	Разработка сценария литературно-музыкального праздника	практикум	4 нед. ноября
12	1	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном, репетиция	творческая лаборатория	1 нед. декабря
13	1	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края.	практикум	2 нед. декабря
14	1	Ритмопластика	творческая лаборатория	3 нед. декабря
15	1	Литературно-музыкальная композиция	творческая лаборатория	4 нед. декабря

16	1	Театральная игра.	игровое занятие	2 нед. января
17	1	Соединение словесного и физического действия.	беседа	3 нед. января
18	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	игровое занятие	4 нед. января
19	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	практикум	1 нед. февраля
20	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	творческая лаборатория	2 нед. февраля
21	1	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю	творческая лаборатория	3 нед. февраля
22	1	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия»	практикум	4 нед. февраля
23	1	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	игровое занятие	1 нед. марта
24	1	Чтение в лицах фрагментов рассказа: «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева	творческая лаборатория	2 нед. марта
25	1	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	практикум	2 нед. марта
26	1	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	игровое занятие	1 нед. апреля
27	1	Театральная игра. Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера	творческая лаборатория	2 нед. апреля
28	1	Ритмопластика. Репетиция.	практикум	3 нед. апреля
29	1	Культура и техника речи. Репетиция.	творческая лаборатория	4 нед. апреля
30	1	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	творческая лаборатория	1 нед. мая
31	1	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»	игровое занятие	2 нед. мая
32	1	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	игровое занятие	3 нед. мая
33	1	Показ любимых инсценировок.	игровое занятие	4 нед. мая
34	1	Итоговое занятие	круглый стол	

