

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Л.Н. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

Программа внеурочной деятельности
Музыкальный театр
6 класс

РАЗРАБОТАНА:
Петров К.Г.
учитель географии

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность

Программа внеурочной деятельности для 6 классов «Маленький театр» реализуется в рамках художественно-эстетического направления. Предназначена для учащихся 6 класса, рассчитана на один год.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Цель программы: Приобщение учеников через театральную педагогику к высоким идеалам классической литературы. Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки.
- Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.
- Писать сценарий на тему из школьной жизни.

Планируемые результаты

Метапредметные и предметные

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;
- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,
- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;
- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;
- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Предметные результаты УУД:
- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами

- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Личностные

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1(утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Реализация воспитательного потенциала на уроках предполагает:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;
- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.

В результате изучения обучающихся:

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.
- при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.
- попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.
- научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться:

- актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;
- выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;
- получат уникальную возможность самовыражаться.

Содержание

№ п\п	Тема занятия
1	Возникновение театра
2- 3	Азбука театра
4	Искусство театра
5-7	Виды театрального искусства
8-9	Актер и режиссер в театре
10	Актерская грамота. Интонация.
11	Актерская грамота. Дикция.
12-14	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского
15-16	Создание сценария
17-19	Школьная юморина
20-25	Русские народные сказки «Лисица и журавль», «Лесные зверята»
26-30	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»
31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка
34	Итоговое занятие

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Количество часов	Тема	Формы проведения занятий	Дата
1	1	Возникновение театра	Беседа	1 нед. сентября
2	1	Азбука театра.	экскурсия	2 нед. сентября
3	1	Азбука театра.	учебный диалог	3 нед. сентября
4	1	Искусство театра	творческая лаборатория	4 нед. сентября
5	1	Виды театрального искусства	игровое занятие	1 нед. октября
6	1	Виды театрального искусства	учебный диалог	2 нед. октября
7	1	Виды театрального искусства	круглый стол	3 нед. октября
8	1	Актеры и режиссер в театре.	учебный диалог	4 нед. октября
9	1	Актеры и режиссер в театре.	игровое занятие	2 нед. ноября
10	1	Актерская грамота. Интонация.	игровое занятие	3 нед. ноября
11	1	Актерская грамота. Дикция.	игровое занятие	4 нед. ноября
12	1	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	творческая лаборатория	1 нед. декабря
13	1	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	творческая лаборатория	2 нед. декабря
14	1	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	творческая лаборатория	3 нед. декабря
15	1	Создание сценария	учебный диалог	4 нед. декабря
16	1	Создание сценария	игровое занятие	2 нед. января
17	1	Школьная юморина	учебный диалог	3 нед. января
18	1	Школьная юморина	творческая лаборатория	4 нед. января
19	1	Школьная юморина	игровое занятие	1 нед. февраля

20	1	Русские народные сказки	учебный диалог	2 нед. февраля
21	1	Русские народные сказки	творческая лаборатория	3 нед. февраля
22	1	Русские народные сказки	творческая лаборатория	4 нед. февраля
23	1	Русские народные сказки	игровое занятие	1 нед. марта
24	1	Русские народные сказки	игровое занятие	2 нед. марта
25	1	Русские народные сказки	игровое занятие	2 нед. марта
26	1	Праздник русских народных традиций	учебный диалог	1 нед. апреля
27	1	Праздник русских народных традиций	творческая лаборатория	2 нед. апреля
28	1	Праздник русских народных традиций	творческая лаборатория	3 нед. апреля
29	1	Праздник русских народных традиций	игровое занятие	4 нед. апреля
30	1	Праздник русских народных традиций	игровое занятие	1 нед. мая
31	1	Творческая мастерская	учебный диалог	2 нед. мая
32	1	Творческая мастерская	творческая лаборатория	3 нед. мая
33	1	Творческая мастерская	творческая лаборатория	4 нед. мая
34	1	Подведение итогов работы	беседа	