

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1» г. Смоленска**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.



**Рабочая программа элективного курса  
«Проектные технологии в рамках литературных произведений»  
11 а класс**

Составила программу  
Мирошкина Лилия Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Смоленск  
2023

<b>1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Личностные, метапредметные, предметные .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....</b>	<b>4</b>

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Личностные, метапредметные, предметные**

Курс «Проектные технологии в рамках литературных произведений» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

*личностном* – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности старшеклассника, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

*метапредметном* – что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

*предметном* – что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказывания.

• **Личностные УУД:**

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности по литературе для обучающихся 11 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**У выпускника будут сформированы:**

- - нахождение ими в изучаемых литературных произведениях ответов на волнующие их актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы
- - гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности,
- - умение выражать собственное мнение и убеждения, способность утверждать и отстаивать их;
- - понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира;

**выпускник получит возможность для формирования:**

- - удовлетворения духовных запросов учащихся, обусловленных психологическими особенностями старшего подросткового и юношеского возраста;
- - уважать мнение собеседников;
- - способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

### **Метапредметные:**

#### **Выпускник научится:**

- - искать и выделять значимых функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственные связи;
- - сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- - самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- - устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- - осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- - владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- - подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- - самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
  - - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
  - - выполнять самостоятельную работу в тетради;
  - - адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- - осмысливать образную природу словесного искусства;
- - понимать логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы 20-21 в;
- - соотносить основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 в;
- - определять как время изображения, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; - воспроизводить содержание литературного произведения;
- - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- - определять род и жанр литературного произведения;
- - писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- - выявлять авторскую позицию и аргументировано выразить своё отношение к прочитанному;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- - создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- - участвовать в диалоге или дискуссии;
- - самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
  - искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

**Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности:**

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
<p>1. Введение. Подтекстовая информация, интерпретация. – 3 часа.</p> <p>2. Автобиографизм в современной литературе – 4 часа. Е. Гришковец.</p> <p>3. Новая реалистическая проза – 8 часов. Л. Улицкая, В. Токарева, Л. Петрушевская, В. Астафьев.</p> <p>4. Военная тема в современной литературе – 3 часа. К. Воробьев, А. Генатулин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические работы,</li> <li>• семинары,</li> <li>• видеозанятие,</li> <li>• путешествие,</li> <li>• защита проектов,</li> <li>• конференция,</li> <li>• литературная гостиная.</li> </ul>	<p>- досуговое общение,</p> <p>-проблемно-ценностное общение,</p> <p>-познавательная,</p> <p>-художественное творчество,</p> <p>- туристско-краеведческая</p>
<p>5. Литературная русская эмиграция «третья волна» - 1 час. С. Довлатов.</p> <p>6. Русский постмодернизм – 2 часа. В. Пелевин.</p> <p>7. Современная поэзия – 4 часа. И. Бродский, Б. Окуджава, Д. Пригов.</p> <p>8. Осмысление истории в современной литературе – 2 часа. А. Приставкин.</p> <p>9. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе – 2 часа. Т. Толстая.</p> <p>10. Деревенская проза – 2 часа. Б. Екимов.</p> <p>11. Литературные ресурсы Интернета – 3 часа.</p>		<p>деятельность;</p>

Курс «Проектные технологии в рамках литературных произведений» для учащихся 11 классов рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). В календарно-тематическом планировании указано примерное распределение часов. При необходимости учитель может изменить количество часов, отводимых для изучения темы.

№ п/п	Название разделов, тем уроков.	Количество занятий	Учет рабочей программы воспитания
	<b>Раздел I. Введение.</b>	<b>1</b>	
1	Кто он, автор произведения. Особенности проектной деятельности по литературе.	1	
	<b>Раздел II. Анализ текста.</b>	<b>2</b>	
2	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	1	

3	Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	1	
	<b>Раздел III. Автобиографизм в современной литературе.</b>	<b>4</b>	
4-5	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	2	
6-7	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	2	
	<b>Раздел IV. Новая реалистическая проза.</b>	<b>8</b>	
8	Портрет «героя нашего времени» и современного мира. Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	1	
9-10	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	2	
11-12	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».	2	
13	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	1	
14	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	1	
15	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	1	
	<b>Раздел V. Военная тема в современной литературе.</b>	<b>3</b>	
16	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	1	
17-18	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой».	2	
	<b>Раздел VI. Литературная русская эмиграция «третья волна».</b>	<b>1</b>	
19	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	1	
	<b>Раздел VII. Русский постмодернизм.</b>	<b>2</b>	
20-21	Ирония – признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	2	
	<b>Раздел VIII. Береги в себе человека</b>	<b>4</b>	
22	Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века».	1	
23	Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	
24	Е.Носов «Яблочный спас»	1	
25	В.А.Сухомлинский «Письма к сыну»	1	
	<b>Раздел IX. Осмысление истории в современной литературе.</b>	<b>2</b>	
26-27	Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»	2	
	<b>Раздел X. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.</b>	<b>2</b>	
28	Т. Толстая. Размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь».	1	
29	Т. Толстая. Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1	
	<b>Раздел XI. Деревенская проза.</b>	<b>2</b>	
30	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления».	1	
31	Б. Екимов. Темы и образы повести «Пиночет».	1	
	<b>Раздел XII. Спор поколений: вместе и врозь</b>	<b>3</b>	

32, 33, 34	Семейные ценности, проблема “отцов” и “детей” в повестях и рассказах А. Цветкова “Герой рабочего класса», Ю. Трифонова “Обмен”, А.Геласимова «Нежный возраст», С. Довлатова “Чемодан”	3	
		<b>34 часа</b>	