

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №1» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**АРТ –студия «Моё творчество»**

**для обучающихся 3а,3б классах**

г. Смоленск

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей, учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа внеурочной деятельности Арт-студия «Моё творчество» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Материалы для рабочей программы по внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 3 класса составлены на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство».

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
  - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
  - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
  - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
  - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
  - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
  - знакомству с историей пластилина, бисер оплетения, бумаг пластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.
- Таким образом, деятельность, реализуемая в соответствии с данной программой, способствует *общекультурному* направлению развития личности.

### Цель и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся

*Целью* взаимодействия педагога и ребенка в процессе реализации программы является воспитание *личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства и имеющего устойчивые систематические потребности в саморазвитии, самосовершенствовании и самоопределении в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.*

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
  - Приобщать школьников к народному искусству;
  - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
  - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Организация образовательного процесса**

Программа предназначена для работы с учащимися 3 классов. Срок реализации программы – 1 год.

### **Виды, формы и методы деятельности**

Основным видом деятельности педагога и обучающихся при реализации данной программы является *художественное творчество*, сочетающееся с *игровой и познавательной* деятельностью.

Основной формой работы являются *учебные занятия*. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Теоретическая часть занятия проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение теоретического учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. В процессе выполнения практической работы дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Логика изложения учебного материала позволяет учителю использовать следующие формы организации деятельности:

- Беседа, лекция;
- Практические занятия: изготовление изделий, композиций декоративно-прикладного характера, составление технологической документации к технологическому проекту, выполнение чертежей, лабораторных и других работ;
- Выполнение практических работ по устной инструкции, технологической карте, технологической схеме, с использованием плакатов, таблиц, демонстрационных схем, чертежей, образцов материалов и готовых изделий;
- Творческий технологический проект, самостоятельная работа с кратким иллюстрированным конспектом.

Педагогический инструментарий системно- деятельностного подход нацеливает педагога на воспитание и развитие личности обучающихся. Необходимость создания единого технологического поля в образовательном пространстве МБОУ подразумевает определенные методические требования и к реализации программ курсов внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности Арт-студия «Моё творчество»**

К концу 3 года обучения, обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, стек.

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. К концу 3 года обучения, обучающиеся должны **уметь**:
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, знать способы работы с пластилином. **Личностные универсальные учебные действия** у обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания. **Регулятивные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. **Коммуникативные универсальные учебные действия.** Учащиеся смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся

научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными

призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

### **Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс**

#### **1. Мастерская игротеки**

Работа с цветной бумагой. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

- изготовление головоломок и пазлов из цветной бумаги

#### **2. Мастерская художника**

Формирование изобразительных, конструктивных и пластических умений. Экспериментирование с цветом и формой при создании художественных образов.

Использование приёмов и художественных техник. Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы:

- анималистический жанр

- декоративные росписи на основе народных промыслов.

- различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы; - декупаж вазы, украшение шкатулки.

#### **3. Мастерская Деда Мороза (Снегурочки)**

Работа с различными материалами: бумага, ткань, нити, пластик, бисер. Приёмы работы. Рациональное использование материала.

Проектирование и изготовление моделей.

Практические работа:

-изготовление новогодних сувениров.

#### **4.Мастерская мягкой игрушки**

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

- аппликации из ниток, простейшее плетение; - куклы из драпа, изонить; - мягкие игрушки.

#### **5. Мастерская коллекции идей**

Работа с пластиком. Инструменты для работы с пластиком. Работа с нитями и тканью. Приёмы безопасной работы с инструментами и исходным материалом.

Практические работы:

-сувениры из пластика (футляры, вазы и т.д.) -вышивка цветными нитями.

#### **6. Мастерская бумагопластики**

Виды бумаги. Свойства бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Правила безопасности работы с бумагой при изготовлении изделий.

Практические работы:

- изготовление цветов из бумаги, оформление и составление букетов.

#### **7. Мастерская скульптора(лепки)**

Соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

- лепка фигурок животных, композиции из соленого теста;

- лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций; - лепка посуды.

#### **Тематическое планирование программы «Моё творчество»**

| №  | Название темы   | Количество часов |          |          |
|----|---|------------------|----------|----------|
|    |   | Всего            | Теория   | Практика |
|    | <b>Мастерская игротеки</b>  | <b>4</b>         | <b>1</b> | <b>3</b> |
| 1  | Танграм. Игры с танграмом.  | 1                | 1        |          |
| 2  | Кошечка   | 1                |          | 1        |
| 3  | Карп  | 1                |          | 1        |
| 4  | Верблюды  | 1                |          | 1        |
|    | <b>Мастерская художника</b>   | <b>6</b>         | <b>1</b> | <b>5</b> |
| 9  | Жанры и виды изобразительного искусства.<br>Характер линий и пятен,<br>ритм, композиция | 1                | 1        |          |
| 10 | Цветочная поляна  | 1                |          | 1        |

|    |                                  |          |          |          |
|----|----------------------------------|----------|----------|----------|
| 14 | Рыбки                            | 1        |          | 1        |
|    | <b>Мастерская мягкой игрушки</b> | <b>5</b> | <b>1</b> | <b>4</b> |
| 20 | Куклы из сукна и драпа           | 1        | 1        |          |
| 21 | Слоник                           | 4        |          | 4        |
|    | <b>Мастерская Деда Мороза</b>    | <b>5</b> | <b>1</b> | <b>4</b> |
| 24 | Идеи для новогодних сувениров    | 1        | 1        |          |
| 25 | Гирлянда из бумаги               | 1        |          | 1        |
| 26 | Фанарик                          | 1        |          | 1        |
| 27 | Снежинки на окне                 | 1        |          | 1        |

|    |                 |   |  |   |
|----|-----------------|---|--|---|
| 11 | Гусеница        | 1 |  | 1 |
| 12 | Грибы в корзине | 1 |  | 1 |
| 13 | Деревья в лесу  | 1 |  | 1 |

|    |   |           |          |           |   |
|----|---|-----------|----------|-----------|---|
| 31 | Новогодняя открытка<br>(1 ч.)   | 1         |          | 1         |   |
|    | <b>Мастерская коллекции идей</b>  | <b>5</b>  | <b>2</b> | <b>3</b>  |   |
| 32 | Анималистический жанр- пропорции, характер животных и птиц. Знакомство с искусством художников-анималистов. | 2         | 2        |           | и<br>т<br>е<br>р<br>а<br>т<br>у<br>р<br>а<br>д<br>л<br>я<br>п |
| 33 | Снегирь   | 1         |          | 1         |   |
| 34 | У кормушки  | 1         |          | 1         |   |
| 35 | Зайка   | 1         |          | 1         |   |
|    | <b>Мастерская бумагопластики</b>  | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>5</b>  |   |
| 40 | Бумажные цветы  | 1         | 1        |           |   |
| 41 | Одуванчики  | 2         |          | 2         |   |
| 42 | Ветка сирени  | 3         |          | 3         |   |
|    | <b>Мастерская лепки</b>   | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>2</b>  |   |
| 46 | Подсолнух   | 3         | 1        | 2         |   |
|    | <b>Итого</b>  | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>26</b> |   |

**педагога** *Основная литература:*

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004 Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.



6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
12. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

#### Литература для детей.

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров). *Дополнительная литература:*