

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО КУРСУ «ФОТОГРАФИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ЗРЕЛИЩНЫХ И ЭКРАННЫХ
ИСКУССТВАХ»**

В 11А КЛАССЕ

**Мелеховой Любови Георгиевны,
учителя химии,
высшей квалификационной категории**

2023/ 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Фотография и художественные изображения в зрелищных и экранных искусствах» предназначена для обучающихся 11 классов и разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФООП СОО.

Актуальность данной программы в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Цель программы – обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства отечественной художественной культуры.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Место курса в учебном плане: программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности;
- духовно-нравственное развитие;
- мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей и критериев
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Познавательные УУД

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции. Базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

Коммуникативные УУД

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общегорезультата.

Предметные результаты:

- знать о синтетической природе искусств, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества, о коллективности творческого процесса;
- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;
- иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов/

Художественная фотография:

- иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности и изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях в композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;
- иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

- иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- приобрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;
- иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма

Изобразительное искусство на телевидении:

- иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;
- применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;
- понимать важность зрительской культуры и необходимость зрительских умений.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение.

Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Театральный плакат-афиша. *Виды деятельности* – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. *Формы организации деятельности:* художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ. *Виды деятельности.* Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотоплёнэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети.

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма. *Виды деятельности.* Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: художественно-творческая практика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма.

Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»

Деятельность художника на телевидении: художники по костюму и гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека *Виды деятельности.* Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Форма организации: проектно-творческая практика, коллективная работа, творческий групповой проект.

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы
1	<u>Раздел. Введение.</u> Коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты
2	<u>Раздел «Художественная фотография»</u> Предметная фотосъёмка Свет и тень (выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектносъёмочная практика)
3	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа (создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка)
4	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д) (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж)
5	Студия художественного фотопортрета (выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона). Преобразование фотографий
6	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)
7	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (праздники) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)
8	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (экскурсии и т д) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)
9	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (школьные дела класса) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)
10	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога (выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д)

11	<u>Раздел «Изображение и искусство кино»</u> «Снимаем кино: натура и интерьер длягероя», фотоколлаж (выполнение фотоколлажа фрагментов среды длясъёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс ит д)
12	«Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж (соответствие образа места действия икостюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика)
13	Киноязык; раскадровка живописной картины (язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины какизобразительной записи фильма)
14	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика (видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт)
15	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника»,(на выбор) (видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадровразных видеофраз; творческий отчёт)
16	Видеоряд на сюжет «Ученик рассматривает картину художника на школьную тематику», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда» (на выбор) (видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадровразных видеофраз; творческий отчёт)
17	«Юные художники (спортсмены, музыканты)», съёмка и монтаж видеофразы творческий отчёт)
18	Видеосюжет и звукоряд (примерные темы «Прогулка по городу», «День рождения», «Велогонки») (монтаж – соединение кадров между собой и со звуком; подбор и описание составных звукоряда к выбранным изображениям из журналов, Интернета; творческий отчёт)
19	Фразы и диалог на экране (диалог из двух-трёх фраз на одну из следующих тем: «Весёлый праздник», «Неожиданная встреча друзей», «Дискуссия», «После спортивного соревнования» в форме сценарногоплана; творческий отчёт). Анимация

20	<u>Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»</u> «Телевизионная студия», план, эскиз(создание плана студии, эскиза оформления телестудии, эскизов костюмов ведущих; проектно-творческая практика)
21	Заставка для любимой передачи(выполнение эскиза или компьютерного коллажа заставки любимой телепередачи)
22	Видеофраза и звукоряд (видеофраза и звукоряд на тему, например, «Танец», «Прогулка с собакой», «Работа за компьютером» и т п ; раскадровка; проектно-творческая практика; работав творческой группе; творческий отчёт)
23	Видеофраза и звукоряд (видеофраза из звукоряд на тему, например, «Занятие физической культурой», «Спортивный праздник», «Зимние виды спорта» и т п ; раскадровка; проектно-творческая практика; работав творческой группе; творческий отчёт)
24	Видеоэтюд и звукоряд на тему «Дети в театре» (создание кадроплана, описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работав творческой группе)
25	Видеоэтюд и звукоряд на тему «Дети на выставке» (создание кадроплана, описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работав творческой группе)
26	Видеоэтюд и звукоряд на тему «Дети на экскурсии» (создание кадроплана, описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работа в творческой группе)
27	«Снимаем пейзажный или тематический видеоэтюд», кадроплан (создание пейзажного кадроплана на тему «Золотая осень», «Дождь в городе», «Вечерние огни» (на выбор) или тематического кадроплана на тему «Нежная песня», «Ученик рисует», «На соревнованиях», «Играем скотёнком» (на выбор); подбор звукоряда (музыка, шумы); творческий групповой проект)
28	«Снимаем пейзажный или тематический видеоэтюд», кадроплан (создание пейзажного кадроплана на тему «Зима», « Весенняя оттепель», «Утро в городе» (на выбор) или тематического кадроплана на тему «Лирическая песня», «Ученик моделирует», «На конкурсе (на выбор); подбор звукоряда (музыка, шумы)
29	Снимаем интервью (человек, картинка на экране, крупный план (глаза, руки, жесты героя); ракурс, точка съёмки, крупность плана, монтажные «перебивки» (фрагменты окружающей среды)
30	Репортаж или видеоочерк (сценарный план, реализация – съёмка и озвучка; творческий групповой проект)

31	Тематический флешмоб(Город) (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба)
32	Тематический флешмоб(Природа) (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба; творческий групповой проект)
33	Тематический флешмоб(Улица) (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба; творческий групповой проект)
34	Снимаем видеоклип (видеоклип –форма современного экранного языка; текст, звук и визуально-смысловые ассоциации; получение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (Adobe Premiere); творческий коллективно- групповой проект). Подведение итогов курса
Всего	34

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов:

[Материалы - Облако знаний \(oblakoz.ru\)](http://oblakoz.ru)

[ФИЗИКОН \(physicon.ru\)](http://physicon.ru)

[ФИЗИКОН Робототехника \(physicon.ru\)](http://physicon.ru)

Instantizer.com - бесплатный графический онлайн-инструмент - заворачивайте снимки в рамку в стиле полароида