

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент Смоленской области по образованию и науке**  
**Администрация города Смоленска**  
**МБОУ "СШ № 1"**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 24283)

**внеурочной деятельности "Мир декоративно-прикладного искусства"**  
для обучающихся 5-6 классов

**Смоленск 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-6 класса «Мир декоративно-прикладного искусства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д. кукол, народными традициями в данных областях.

### ***Концепция (основная идея) программы***

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей от 11 до 13 лет. Программа является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

### ***Новизна и актуальность программы***

**Новизна программы** состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

### **Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России.
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- 

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения: (5-6 классы).

Программа внеурочной деятельности по 34 часа на каждый год обучения в течение двух лет (1 час в неделю).

### **Формы организации занятий**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «Мир декоративно прикладного творчества» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

### **Планируемые результаты освоения учебного материала.**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Личностные результаты:**

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

#### **Метапредметными результатами:**

##### **Регулятивные**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

● умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Познавательные**

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений.

### **Коммуникативные**

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

-способность принять другую точку зрения, отличную от своей

-способность работать в команде;

-выслушивание собеседника и ведение диалога.

### ***Предметные результаты:***

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-дизайнерское проектирование технического изделия;

-моделирование художественного оформления объекта труда;

-разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 5 класс (34ч)

#### **Вводное занятие 1 час**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Декупаж 11 часов**

*Теоретические сведения:* Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

*Практическая работа:* Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

#### **Скрапбукинг 10 часов**

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

*Практическая работа:* изготовление открыток в разных техниках.

#### **Пастиж 10 часов**

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения пастижа. Инструменты и материалы, необходимые для пастижа.

*Практическая работа:* изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

#### **Заключительное занятие 2 часа**

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

### 6 класс(34ч)

#### **Вводное занятие 1 час**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Папье-маше 11 часов**

*Теоретические сведения:* Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

*Практическая работа:* изготовление различных изделий.

#### **Искусство Кинусайга 10 часов**

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга.

*Практическая работа:* изготовление картин на пенопласте.

#### **Работа с бросовым материалом 4 часа**

*Создание цветочных композиций.*

*Теоретические сведения:* эскизы, история возникновения, выбор материала.

*Практическая работа:* выполнение, раскрой изделия, поэтапное выполнение.

### **Работа с фоамираном 6 часов**

*Теоретические сведения:* выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.

*Практическая работа:* изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовления изделия.

### **Заключительное занятие 2 часа**

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

№/п	Название темы
1.	Вводное занятие 1 <i>час</i>
2.	Декупаж 11 <i>часов</i>
3.	Скрапбукинг 10 <i>часов</i>
4.	Пастиж 10 <i>часов</i>
5.	Заключительное занятие 2 <i>часа</i>

### **6 класс**

№/п	Название темы
1.	Вводное занятие 1 <i>час</i>
2.	Папье маше 11 <i>часов</i>
3.	Искусство Кинусайга 10 <i>часов</i>
4.	Работа с бросовым материалом 4 <i>часа</i>
5.	Работа с фоамираном 6 <i>часов</i>
6.	Заключительное занятие 2 <i>часа</i>

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№/п	дата	Тема	Формы проведения занятий
1.	1 нед. сентября	Вводное занятие «Мы знакомимся».	Презентация.
2.	2 нед. сентября	Декупаж. Выбор материала и инструмента.	Практикум
3.	3 нед. сентября	Декор металлической баночки.	Практикум
4.	4 нед. сентября	Декор пластиковой бутылки.	Практикум
5.	1 нед. октября	Декупаж стеклянной вазы.	Практикум
6.	2 нед. октября	Декупаж стеклянной вазы.	Практикум
7.	3 нед. октября	Декупаж на дереве.	Практикум
8.	4 нед. октября	Декупаж шкатулок.	Практикум
9.	2 нед. ноября	Декупаж шкатулок.	Практикум
10.	3 нед. ноября	Декор стеклянных банок.	Практикум
11.	4 нед. ноября	Декор стеклянных банок.	Практикум
12.	1 нед. декабря	Что мы умеем.	Занятие-выставка
13.	2 нед. декабря	Выбор материала и инструмента.	Занятие-беседа
14.	3 нед. декабря	Изготовление открыток	Практикум
15.	4 нед. декабря	Изготовление открыток	Практикум
16.	2 нед. января	Изготовление открыток, коробок.	Практикум
17.	3 нед. января	Изготовление открыток, коробок.	Практикум
18.	4 нед. января	Изготовление фото-календаря.	Практикум
19.	1 нед. февраля	Изготовление календаря.	Практикум
20.	2 нед. февраля	Изготовление мини фотоальбома.	Практикум
21.	3 нед. февраля	Изготовление мини фотоальбома.	Практикум
22.	4 нед. февраля	Чему мы научились.	Занятие-выставка
23.	1 нед. марта	Выбор материала и инструмента.	Занятие-беседа
24.	2 нед. марта	Изготовление цветов.	Практикум
25.	3 нед.	Изготовление цветов.	Практикум



	марта		
26.	1 нед. апреля	Изготовление цветов.	Практикум
27.	2 нед. апреля	Изготовление украшений для волос. Составление эскиза.	Практикум
28.	3 нед. апреля	Изготовление украшений по эскизу.	Практикум
29.	4 нед. апреля	Наши украшения.	Занятие-выставка
30.	1 нед. мая	Виды причесок, кос.	Занятие-презентация
31.	2 нед. мая	Оформление причесок с постижами.	Практикум
32.	3 нед. мая	Оформление причесок с постижами.	Практикум
33.	4 нед. мая	Итоговое занятие-реклама своих работ	Занятие-реклама
34.	4 нед. мая	Подводим итоги	

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

№/п	дата	Название темы	Формы проведения занятий
1.	1 нед. сентября	Вводное занятие «Мы знакомимся».	Занятие- презентация.
2.	2 нед. сентября	Папье – маше. Особенности технологии.	Занятие-беседа
3.	3 нед. сентября	Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдце), чайнаячашка.	Занятие-практикум
4.	4 нед. сентября	Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдце), чайнаячашка.	Занятие-практикум
5.	1 нед. октября	Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности.	Занятие-практикум
6.	2 нед. октября	Покраска.	Занятие-практикум
7.	3 нед. октября	Роспись чайного сервиза в хохломской росписи.	Занятие-практикум
8.	4 нед. октября	«Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле Жостово.	Занятие-практикум
9.	2 нед. ноября	Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности.	Занятие-практикум
10.	3 нед. ноября	Покраска.	Занятие-практикум
11.	4 нед. ноября	Роспись в стиле Жостово.	Занятие-мозговой штурм
12.	1 нед. декабря	Кинусайг. Особенности технологии.	Занятие-беседа
13.	2 нед. декабря	Подбор материала. Зарисовка эскиза картины.	Занятие-практикум
14.	3 нед. декабря	Изготовление картины в технике Кинусайга.	Занятие-практикум
15.	4 нед. декабря	Изготовление картины в технике Кинусайга.	Занятие-практикум
16.	2 нед. января	Оформление работы.	Занятие-практикум
17.	3 нед. января	Подбор материала. Зарисовка эскиза картины.	Занятие-практикум
18.	4 нед. января	Изготовление картины в технике Кинусайга.	Занятие-практикум
19.	1 нед. февраля	Изготовление картины в технике Кинусайга.	Занятие-практикум
20.	2 нед. февраля	Оформление работы.	Занятие-практикум
21.	3 нед. февраля	Мои достижения.	Занятие-выставка
22.	4 нед. февраля	Выполнение эскиза цветочной композиции.	Занятие-практикум

23.	1 нед. марта	Изготовление заготовок из проволоки и полиэтилена.	Занятие-практикум
24.	2 нед. марта	Сборка цветов.	Занятие-практикум
25.	3 нед. марта	Сборка цветочной композиции.	Занятие-практикум
26.	1 нед. апреля	Выбор материала и инструмента. Выполнение эскиза цветов.	Занятие-практикум
27.	2 нед. апреля	Технология работы с фоамираном. Технология изготовления цветов.	Занятие-мозговой штурм
28.	3 нед. апреля	Изготовления цветов из фоамирана.	Занятие-практикум
29.	4 нед. апреля	Соединение цветов в композицию. Окончательная отделка изделия.	Занятие-практикум
30.	1 нед. мая	Итоговое занятие	Занятие-выставка
31-34	2-4 нед. мая	Проектная деятельность. Ты сам мастер. Самостоятельная работа в любой технике по желанию.	Занятие-защита проекта