

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«Юный скульптор»
МБОУ «СШ №1»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Баранкова М.Л.

Марина Леонидовна, учитель начальных классов

Смоленск 2024

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа МБОУ «СШ №1» является программой общекультурной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ №1» г. Смоленска

Актуальность программы: Занятия лепкой сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки лепкой вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере),

мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Лепка не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Лепка знакомит детей с основными геометрическими понятиями (круг, овал, полуовал), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Лепка активизирует мыслительные процессы. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания лепки с игрой. Вылепив поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а лепка дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия лепкой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях школьного учреждения.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия лепкой с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка.

Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У школьников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Новизна программы: состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий лепкой. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют ребятам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Лепка дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при лепке одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия лепкой координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в лепке производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Лепка имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Адресат программы: дети в возрасте 7-8 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. В учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа в год.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники

лепки, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- 1) закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда и способствовать их систематизации.
- 2) знакомить с видами декоративно-прикладного искусства.
- 3) осваивать технологические приемы (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ними), правила личной гигиены при работе с материалами и инструментами.
- 4) Научить детей различным приемам работы с пластилином, соленым тестом, глиной.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.
- 6) Декорировать изделия, используя пластические свойства материалов.

Развивающие:

- 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- 4) Развивать коммуникативную культуру учащихся.
- 5) Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству лепки.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- 3) Пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования.

Личностные результаты

- Овладение начальными навыками адаптации в классе.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- лепить из пластилина, теста;
- применять разные формы лепки.

Условия реализации программы:

- Учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы);
- Методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству;
- Учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству.

Материально-техническое оснащение:

- Пластилин, тесто для лепки, воздушный пластилин;
- Белый и цветной картон;
- Стеки деревянные или пластиковые ножи разной конфигурации для художественного оформления изделий, палочки, зубочистки, скалка для раскатывания пластилина;
- Образцы, сделанные педагогом.

Рабочее место должно быть оборудовано стулом и столом. Освещенность должна соответствовать санитарно – гигиеническим нормам.

Формы аттестации/контроля

▪ **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения.

▪ **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения творческих работ.

▪ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание.

▪ **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, выполнения практического задания, выставки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---|------------------|----------|-----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Знакомство с лепкой. Инструменты и материалы. Беседа по охране труда. | 1 | 1 | 1 | Беседа, обсуждение |
| 2. | «Мир природы» | 3 | 1 | 2 | Беседа, выставка, сказка |
| 3 | «Мир фантазий» | 3 | 1 | 2 | Беседа, выставка, сказка |
| 4 | «Подводный мир» | 4 | 1 | 3 | Обсуждение, выставка, сказка |
| 5 | «Мир техники» | 4 | 1 | 3 | Обсуждение, выставка |
| 6 | Соленое тесто | 6 | 1 | 5 | Беседа, выставка, сказка |
| 7 | Лепка из глины | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 8 | Плоскостная лепка на картоне | 6 | 1 | 5 | Беседы, обсуждение, выставки |
| 9 | Посещение выставки прикладного творчества | 1 | | | Беседа, обсуждение |
| | Итого: | 34 | 8 | 26 | |

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводный инструктаж. Теория и практика.

1) Знакомство с группой.

2) Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях, технике безопасности, правилах пожарной безопасности, правилах работы с инструментом, правила посещения кружка.

3) Ознакомление ребят с программой кружка.

Практика: отработать навыки работы с инструментами.

2. Мир природы.

Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, овощи, фрукты с натуры, по памяти, по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр, знакомятся с произведениями художников, работающих в жанре натюрморт.

1. Лепка овощей и фруктов.

Задачи: беседа о многообразии форм природы; лепка предметов простой формы (овощи, фрукты), дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

2. Лепка простых форм листьев.

Задачи: знакомство с новой исходной формой конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок; воспитывать интерес к лепке; умение планировать работу.

3. Лепка по представлению (дерево)

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Задание: лепка дерева.

3. Мир фантазий.

Задачи: развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумать название, которое бы отражало характер получившегося творения.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание: лепка инопланетных картин, лепка фантастических животных, транспорт будущего.

4. Подводный мир.

Задачи: используя накопленные знания и умения, задействовав воображение, слепить несколько видов рыб.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание: лепка различных рыб, морское дно, рыбка.

5. Мир техники.

Задачи: изготовление изделия ракета, лепка космоса, лепка телевизора, лепка на свободную тему.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

6. Соленое тесто.

Лепка из соленого теста позволяет развить фантазию ребенка, а также механическую память. Поделки из соленого теста получаются прочными, их даже можно расрасить.

Материал: соленое тесто(мука, соль, вода), стержень от шариковой ручки, стеки, доска.

Задание: лепка простых предметов и декорирование, лепка бабочки, лепка медвежонка, лепка отпечатка ладони с декором.

7. Лепка из глины.

Лепка из глины наиболее предоставляет ребенку простор для фантазии и творчества. Из глины можно слепить машинку, дома, посуду.

Материал: глина, стеки, дощечка, вода.

Задание: вводная беседа о технике лепки из глины, изготовление декоративной тарелочки, сосуда с декором, чашки, подковы из глины.

8. Плоскостная лепка на картоне.

Принцип данной техники заключается в создании пластилином лепкой картинки, с изображением выпуклых объектов на горизонтальной плоскости.

Основной материал пластилин.

Задание: открытка маме, лепка картины «В лесу», изготовление веточки с птичкой, лепка картины «Бабочки и цветы на поляне».

9. Посещение выставки прикладного творчества.

Календарный учебный график «Юный скульптор»

| № | Месяц | Количество часов | Раздел/Тема | Форма контроля |
|---|----------|------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | сентябрь | 1 | Знакомство с лепкой. Инструменты и материалы. Беседа по охране труда | Беседа, обсуждение |
| 2 | сентябрь | 1 | Беседа о многообразии форм природы; лепка предметов простой формы (овощи, фрукты), дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях. | Беседа, обсуждение |
| 3 | сентябрь | 1 | Знакомство с новой исходной формой конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок; воспитывать интерес к лепке; умение планировать работу. | Беседа, выставка работ |
| 4 | сентябрь | 1 | Лепка по представлению (дерево) | Беседа, выставка работ |
| 5 | октябрь | 1 | Показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части | Беседа, обсуждение, сказка. |

| | | | | |
|----|---------|---|---|----------------------------|
| | | | тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумать название, которое бы отражало характер получившегося творения. | |
| 6 | октябрь | 1 | Лепка инопланетных картин | Беседа, выставка |
| 7 | октябрь | 1 | Лепка фантастических животных, транспорт будущего | Беседа, выставка работ |
| 8 | октябрь | 1 | Используя накопленные знания и умения, задействовав воображение, придумать свои собственные формы, персонажей и сюжеты. | Беседа, обсуждение, сказка |
| 9 | ноябрь | 1 | Лепка различных рыб | Беседа, выставка работ |
| 10 | ноябрь | 1 | Морское дно | Беседа, выставка работ |
| 11 | ноябрь | 1 | Рыбалка | Беседа, выставка |
| 12 | ноябрь | 1 | «Мир техники» : обогащать представления детей об окружающем предметном мире | Беседа, обсуждение |
| 13 | декабрь | 1 | Изготовление изделия ракета | Беседа, выставка |
| 14 | декабрь | 1 | Лепка космического аппарата | Беседа, выставка |
| 15 | декабрь | 1 | Лепка телевизора | Беседа, выставка |
| 16 | декабрь | 1 | «Соленое тесто» лепка | Беседа, |

| | | | | |
|----|---------|---|---|------------------------------------|
| | | | простых предметов, процесс изготовления теста | обсуждение |
| 17 | январь | 1 | Лепка бабочки | Беседа, выставка |
| 18 | январь | 1 | Лепка медвежонка | Беседа, выставка |
| 19 | январь | 1 | «Перо жар-птицы» | Беседа, выставка |
| 20 | февраль | 1 | «Лепим осьминожку» | Беседа, выставка |
| 21 | февраль | 1 | Лепка отпечатка ладони с декором | Беседа, выставка |
| 22 | февраль | 1 | «Лепка из глины» вводная беседа о технике лепки из глины, о смешивании цветов | Беседа, обсуждение |
| 23 | февраль | 1 | Изготовление декоративной тарелочки, | Беседа, обсуждение, выставка |
| 24 | март | 1 | Изготовление сосуда с декором | Беседа, выставка |
| 25 | март | 1 | Подкова из глины | Беседа, выставка |
| 26 | март | 1 | Полимерная глина. Птенчик. | Беседа, выставка |
| 27 | март | 1 | «Лепим ската» | Беседа, выставка |
| 28 | апрель | 1 | «Плоскостная лепка на картоне». Создание пластилином картинки, с изображением выпуклых объектов на горизонтальной плоскости. | Беседа, обсуждение |
| 29 | апрель | 1 | Лепка «Открытка маме» | Беседа, обсуждение |
| 30 | апрель | 1 | Лепка картины «В лесу» | Беседа, выставка |

| | | | | |
|----|--------|---|--|--------------------|
| 31 | апрель | 1 | Изготовление веточки с птичкой. | Беседа, выставка |
| 32 | май | 1 | Лепка картины «Бабочки и цветы на поляне». | Беседа, выставка |
| 33 | май | 1 | «Грибное лукошко» | Беседа, выставка |
| 34 | май | 1 | Посещение выставки прикладного творчества. | Беседа, обсуждение |

Методическое обеспечение:

- Интернет-ресурс: Мастеров. <http://stranamasterov.ru/>
- Интернет –ресурс: Творим вместе с детьми. <https://tvorchestvo.wordpress.com/page/24/>
- Уроки труда, 1 класс/ Николкина Т.А., Гулуева Т.С., Попова Г.П. - Издательство «Учитель», 2007г.
- Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей // Сост. Т.А. Барышева, В.А. Щекалов. – Д.: Феникс, 2004.
- Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007.
- Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002.
- Энциклопедия поделок. М., 2004.
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003.
- А, А. А Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010.
- Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014.
- Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: 2013.
- Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014.
- Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012.
- Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013.
- Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013.
- Больгерт, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгерт , Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
- Больгерт, Нелли Мультистудия "Пластилин" / Нелли Больгерт , Сергей

- Большерт. - М.: Робинс, 2012.
18. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014.
19. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014.