

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«Творческая мастерская»
МБОУ «СШ №1»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Баранкова М.Л.

Марина Леонидовна, учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа МБОУ «СШ №1» является программой общекультурной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ №1» г. Смоленска

Актуальность программы: Занятия лепкой сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки лепкой вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере),

мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Лепка не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Лепка знакомит детей с основными геометрическими понятиями (круг, овал, полуовал), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Лепка активизирует мыслительные процессы. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания лепки с игрой. Вылепив поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а лепка дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия лепкой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях школьного учреждения.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия лепкой с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка.

Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У школьников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Новизна программы: состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий лепкой. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют ребятам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Лепка дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при лепке одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия лепкой координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в лепке производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Лепка имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Адресат программы: дети в возрасте 9-10 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов.** В учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями.** Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа в год.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники

лепки, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- 1) закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда и способствовать их систематизации.
- 2) знакомить с видами декоративно-прикладного искусства.
- 3) осваивать технологические приемы (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ними), правила личной гигиены при работе с материалами и инструментами.
- 4) Научить детей различным приемам работы с пластилином, соленым тестом, глиной.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.
- 6) Декорировать изделия, используя пластические свойства материалов.

Развивающие:

- 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- 4) Развивать коммуникативную культуру учащихся.
- 5) Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству лепки.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- 3) Пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение

комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования.

Личностные результаты

- Владение начальными навыками адаптации в классе.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- лепить из пластилина, теста;
- применять разные формы лепки.

Условия реализации программы:

- Учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы);
- Методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству;
- Учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству.

Материально-техническое оснащение:

- Пластилин, тесто для лепки, воздушный пластилин;
- Белый и цветной картон;
- Стеки деревянные или пластиковые ножи разной конфигурации для художественного оформления изделий, палочки, зубочистки, скалка для раскатывания пластилина;
- Образцы, сделанные педагогом.

Рабочее место должно быть оборудовано стулом и столом. Освещенность должна соответствовать санитарно – гигиеническим нормам.

Формы аттестации/контроля

▪ **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения.

▪ **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения творческих работ.

▪ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание.

▪ **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, выполнения практического задания, выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с лепкой. Инструменты и материалы. Беседа по охране труда.	1	1	1	Беседа, обсуждение
2.	Мастерская скульптора	5	3	3	Беседа, выставка, сказка
3	Изготовление животных в технике	14	7	7	Беседа, выставка, сказка
4	Цикл творческих работ	14	7	7	Обсуждение, выставка
	Всего	34			

Календарно- тематический график «Творческая мастерская»

№	Месяц	Количество часов	Раздел/Тема	Форма контроля
1	сентябрь	1	Знакомство с лепкой. Инструменты и материалы. Беседа по охране труда	Беседа, обсуждение
	Мастерская художника – 5 часов			
2	сентябрь	1	Основные формы “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”	Беседа, обсуждение
3	сентябрь	1	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание»,	Беседа, выставка работ

			«присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы	
4	сентябрь	1	Применение стеки	Беседа, выставка работ
5-6	Сентябрь- октябрь	2	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	Беседа, обсуждение, сказка.
	Изготовлен ие животных в технике- 14 часов.			
7-9	октябрь	3	Лепка из целого куска «Лебеди». «Разные коты» (пластилин)	Беседа, выставка
10	октябрь	1	Лепка из целого куска «Гусеничка». «Улиточка» (соленое тесто)	Беседа, выставка работ
11-12	ноябрь	2	Лепка по представлению «Замок доброго волшебника» (пластилин)	Беседа, обсуждение, сказка
13-14	ноябрь	2	Лепка из нескольких частей «золотая рыбка», «Божья коровка» (соленое тесто)	Беседа, выставка работ
15-16	декабрь	2	Лепка по представлению «Кудрявые ежики» (пластилин)	Беседа, выставка работ
17-18	декабрь	2	Лепка по представлению «Лист» (соленое тесто)	Беседа, выставка
19-20	январь	2	Коллективная работа.	Беседа,

			Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа	обсуждение
	Цикл творческих работ- 14 часов.			
21	январь	1	Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов «Фрукты», «грибы», «ягоды».	Беседа, выставка
22	февраль	1	Декоративная тарелка. Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев.	Беседа, выставка
23	февраль	1	Рельефная лепка «танцуют листья», «цветы-сердечки»	Беседа, обсуждение
24	февраль	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	Беседа, выставка
25	февраль	1	Лепка по представлению, «Замок доброго волшебника» (пластилин) «Космический корабль» (пластилин)	Беседа, выставка
26	март	1	Лепка из нескольких частей, «собачка»,	Беседа, выставка
27	март	1	«Курочка и цыплята» (соленое тесто)	Беседа, выставка

28	март	1	«Морское дно» (пластилин)	Беседа, выставка
29	апрель	1	«Бабочки» (соленое тесто)	Беседа, обсуждение
30	апрель	1	Коллективная работа «В гостях у сказки».	Беседа, обсуждение, выставка
31	апрель	1	«Натюрморт из чайной посуды»	Беседа, выставка
32	май	1	«Подсолнухи», Декоративная тарелка	Беседа, выставка
33	май	1	«рамки для фотографий»	Беседа, выставка
34	май	1	«Птичий двор»	Беседа, выставка

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При организации работы кружка используется дидактический материал.

Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- инструкционные карты,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработку отдельных тематических занятий.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки .

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой;

- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).