

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «ТЕАТР И МЫ»

В 6-М КЛАССЕ

<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 26.05.2022 № 7</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №1» города Смоленска _____ Л.П. Мирошкина приказ от 31.05.2022 № 106-ОД</p>
---	---

**Учитель-дефектолог:
Иванова А.И**

2022 - 2023 учебный год

Актуальность программы

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра

Задачи:

1. Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.
2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.
5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.
6. Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.
7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Планирование результатов изучения кружка

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты обучения

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1 (утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Реализация воспитательного потенциала на уроках предполагает:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт

ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению информации, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В результате изучения программы кружка:

ученик научится:

- уметь выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладеть навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- уметь создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

Описание программы

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Занятия сценическим искусством вводят детей в мир прекрасного, развивают сферу чувств, способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театр и мы» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности школьников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Содержание программы

Программа ориентирована на детей старшего школьного возраста 12-16 лет и предполагает проведение 2 занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 45 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, личностный ориентированный подход.

Содержание планирования (60-70%) направлено на двигательную деятельность учащихся (репетиции, проведение мероприятий, подготовка костюмов, посещение театра). Оставшееся время отводится на тематические беседы, просмотр видео и презентаций сказок, заучивание стихов, прозы, репетиции. Для успешной реализации программы используются Интернет-ресурсы и посещение местного драматического театра.

Материально-техническое обеспечение:

1. Репетиционное помещение.
2. Материалы для изготовления декораций.
3. Парики, накладки, костюмы.
4. Реквизит и бутафория для спектакля.
5. Звуковоспроизводящая аппаратура.
6. Дидактический материал (карточки, наглядные пособия).
7. Мультимедийный проектор.
8. Подключение к Интернету.

Содержание программы (72 часа)

Вводное занятие (2 ч)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Смоленска (презентация)

Театральная игра (14 ч)

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика (12 ч)

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи (12 ч)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры (11 ч)

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театр.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (20 ч)

Работа базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительное занятие (1 ч)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Раздел/Тема урока
		Вводное занятие (2 ч)
1		Введение. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок»
2		Здравствуй, театр! Знакомство с театрами Москвы, Смоленска
		Театральная игра (14 ч)
3		В мире пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»
4		В мире пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»
5		Инсценирование народных сказок о животных
6		Инсценирование народных сказок о животных.
7		Инсценирование народных сказок о животных
8		Инсценирование постановки

9		Инсценирование постановки
10		Инсценирование постановки
11		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
12		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
13		Театральная игра. Как вести себя на сцене
14		Театральная игра. Как вести себя на сцене
15		Театральная игра
16		Театральная игра
		Ритмопластика (12 ч)
17		Создание образов с помощью жестов, мимики
18		Создание образов с помощью жестов, мимики
19		Создание образов с помощью жестов, мимики
20		Репетиция постановки. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр

21		Репетиция постановки. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр
22		Репетиция постановки. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр
23		Театральная игра
24		Театральная игра
25		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
26		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
27		Кукольный театр
28		Кукольный театр
		Культура и техника речи (12 ч)
29		Театральная игра
30		Театральная игра

31		Культура и техника речи. Инсценирование постановки
32		Культура и техника речи. Инсценирование постановки
33		Театральная игра. Как вести себя на сцене
34		Театральная игра. Как вести себя на сцене
35		Театральная азбука
36		Театральная азбука
37		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
38		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
39		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»
40		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»
		Основы театральной культуры (11 ч)

41		Виды театрального искусства
42		Виды театрального искусства
43		Виды театрального искусства
44		Правила поведения в театре
45		Правила поведения в театре
46		Правила поведения в театре
47		Основы театральной культуры
48		Основы театральной культуры
49		Основы театральной культуры
50		Театральная азбука
51		Кукольный театр

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (20 ч)

		Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (20 ч)
52		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
53		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
54		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
55		Постановка сказки «12 месяцев» С.Маршак
56		Инсценирование постановки
57		Инсценирование постановки
58		Театральная игра. Игры-пантомимы.
59		Театральная игра. Игры-пантомимы.
60		Театральная игра. Игры-пантомимы.
61		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского

62		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
63		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
64		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
65		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
66		Кукольный театр
67		Кукольный театр
68		Кукольный театр
69		Инсценирование постановки
70		Инсценирование постановки
71		Инсценирование постановки
		Заключительный урок (1 ч)

72		Заключительный урок. Подведение итогов обучения.
----	--	--