

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 26.05.2022 № 7

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ №1»
города Смоленска
_____ Мирошкина Л.П.
приказ от 31.05.2022 № 106-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Русская народная кукла»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Марадудина Елена Викторовна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Смоленск

2022

Актуальность программы

Программа кружка «Русская народная кукла» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Особые условия: отсутствие ограничений по состоянию здоровья.

Возраст: от 7 до 11 лет

Объем программы рассчитан на 4 года, всего 144 часов.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: практические занятия, игры, рассказ, беседа, объяснение.

Сроки и этапы реализации программы: программа реализуется в течение четырех учебных лет. Программа рассчитана на 36 часов в год (1 час в неделю). При этом каждой теме отводится соответствующее время.

Цель программы:

- Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы
- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси

- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Результат программы

- ✓ Знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами
- ✓ Знать классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения
- ✓ Знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание
- ✓ Уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол
- ✓ Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- ✓ Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры
- ✓ Знать общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой
- ✓ Знать общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.)
- ✓ Знать основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «через край»
- ✓ Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- ✓ Уметь создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы
- ✓ Уметь применять приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание
- ✓ Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры

Задачи:

- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучать историю возникновения народной куклы;
- Знакомить с народными традициями, обычаями предков в которых были задействованы лоскутные куклы;
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- Изучать виды кукол, изготовление обереговых и игровых сувенирных кукол.

Планирование результатов изучения кружка

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1 (утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Реализация воспитательного потенциала на уроках предполагает:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению информации, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обереговая);
- технологию изготовления кукол;
- куклы в праздничной символике

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

Описание программы

На занятиях ребята познакомятся с историей возникновения куклы, с историей возникновения тряпичной народной куклы, типами кукол (обрядовые, обереги, игровые), их предназначением, с народными традициями, обычаями предков, в которых были задействованы куклы. Во время работы кружка обучающиеся под руководством учителя получают практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия (куклы) в традициях народного искусства, получают полезные советы по рукоделию.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);

- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Учебный план

№	Раздел, тема
1 год обучения	
1	Вводное занятие
2	Кукла "Бабочка"
3	Кукла "Стрекоза"
4	"Зайчик на пальчик"
5-6	Кукла "Девочка". Создание декоративного панно
7	Кукла "Каркуша"(Сорока)
8-9	"Петрушка". Изготовление декоративного панно
10	Кукла "Парочка".
11	Калужско-тульский мужик

12	«Утешница»
13-15	Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской
16	Мамушка с младенцем
17	Кукла "Коза"
18-19	Кукла на палочке
20	Сувениры: куколки-малышки
21	Отдарок на подарок
22-23	Кукла "Кувадка". Изготовление Кувадки среднерусской, тульской, вятской
24-25	"Мартинички". Обряд закликания весны
26	Кукла "Птичка"
27	Свадебная кукла "Неразлучники"
28	Вепсская кукла (кормилка)
29	Свадебная кукла "Мировое Древо"
30	"Кузьма и Демьян"
31	Кукла на пасхальное яйцо
32	Пасхальная голубка
33	Кукла "Крестец"

34	Кукла "Масленица"
35	Кукла "Коляда"
36	Итоговое занятие 1 года обучения
2 год обучения	
1	Вводное занятие
2	Кукла "Пеленашка"
3	"Подорожница"
4	Кукла "Закрутка".
5-6	Кукла "Солнечный конь". Почитание коня в крестьянском труде
7	Кукла "Колокольчик"
8	Куклы "День и Ночь"
9	Кукла "Северная Берегиня"
10-11	Кукла Смоленщины
12	Кукла "Веснянка"
13	Кукла "Благодать"
14	Рождественский ангел
15	Кукла "Девкина забава " , "Подружка-плакушка"

16	Кукла "Подружка-плакушка"
17	"Хозяюшка Благополучница"
18-19	Лихорадки- Лихоманки
20-21	Куклы столбушки
22	Куклы столбушки "Семья"
23-24	Кукла "Девка-Баба"
25-26	"Утешительная"
27-28	Кукла "Орловская"
29-30	"Курская столбушка"
31-32	"Бойцовский куклак"
33-34	Кукла "Первоцвет"
35-36	Игровые куклы. Презентация.
3 год обучения	
1	Вводное занятие
2-3	Кукла игровая по мотивам Вепсской куклы
4	Кукла "Барыня"
5	"Покосница Игровая"
6-9	Изготовление авторской куклы "Русская красавица"
10	Кукла " Бабка характерная"
11	"Курочка Зернушка"

12-13	"Коняшка Масленичная"
14-15	Птичка лоскутная
16-18	Изготовление подвесок
19	Кукла "Погремень"
21-22	Кукла "На Выхвалку"
23-24	Кукла "Тульский Мастеровой"
25-28	Изготовление украшений по мотивам народной куклы
29-30	"Малышок голышок"
31-33	Кукла "Петрушка" (клоун)
34-35	Мальчик Столбик
36	Игровые куклы. Презентация.
4 год обучения	
1	Вводное занятие
2	Обрядовые куклы
3-4	Свадебная кукла "Славутница"
5	Спиридон Солнцеворот"
6	Кукла "Каргопольская"
7	Кукла "Десятиручка"
8	Кукла "Филипповка"
9	Кукла "Птица Радость"
10	Кукла "Коза обрядовая"

11	"Параскева Пятница"
12	Кукла "Кострома"
13	Кукла "Кукушечка"
14	Солнечный символ "Око радости"
15	Кукла "Макредина"
16	Кукла "Вербная"
17	Обереговые куклы
18	"Покосница Обереговая"
19	"Крупеничка" (Зерновушка)
20	Кукла "Богач"
21	Кукла "Очистительная"
22	Кукла "Московка" (Семья)
23	Кукла "Кубышка Травница"
24-25	Кукла "Конь из лыка»
26-27	Кукла "Рябинка"
28-29	Финно-угорские куклы
30	"Веничек Благополучия"
31	Кукла "Званка-Желанка"
32	Кукла "Невеста"
33-35	Кукла «Старик-Домовик»

36	Обрядовые куклы. Презентация.
	Всего часов 144 часов

- А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
- В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
- Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
- Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
- М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
- С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
- «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2007
- «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
- «Культура Курского края» (лингво – этнографические очерки). – Курск: «КГПУ»,1995
- Е. Л. Алферова «Народный костюм Курской губернии», Курск, 2006.
- «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.
- Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации", Москва, 2003.

- В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
- М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
- Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
- Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.