

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

Программа внеурочной деятельности
Музыкальный театр
8 класс

РАЗРАБОТАНА:
Петров К.Г.
учитель географии

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы: создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала ребенка средствами театральной педагогики и искусства, воспитание в детях добра, любви к ближнему, родной земле.

Задачи:

- знакомство детей с основами театральной культуры;
 - поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
 - совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
 - развитие речевой культуры;
 - развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству другие.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1 (утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях.

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений

художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание программы (34 часа)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел.(1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда.

2 раздел.(4ч.) Основы театральной культуры Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами.

Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

3 раздел. (4 ч.) Театральная игра. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками.

Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. (2ч.) Ритмопластика Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2ч.) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел.(1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Количество часов	Тема	Формы проведения занятий	Дата
1	1	Вводное занятие	беседа	1 нед. сентября
2	1	Основы театральной культуры. Здравствуй, театр!	круглый стол	2 нед. сентября
3	1	Правила поведения в театре и на сцене	практикум	3 нед. сентября
4	1	Основы театральной культуры	беседа	4 нед. сентября
5	1	Виды театрального искусства	беседа	1 нед. октября
6	1	Театральная игра. Пантомима	творческая лаборатория	2 нед. октября
7	1	Театральная игра. Пантомима	игровое занятие	3 нед. октября
8	1	Театральная игра	творческая лаборатория	4 нед. октября
9	1	Театральная игра	игровое занятие	2 нед. ноября
10	1	Ритмопластика	практикум	3 нед. ноября
11	1	Ритмопластика	практикум	4 нед. ноября
12	1	Культура и техника речи. Инсценирование- импровизация	творческая лаборатория	1 нед. декабря
13	1	Культура и техника речи. Инсценирование- импровизация	творческая лаборатория	2 нед. декабря
14	1	Работа над спектаклем. Инсценирование эпизодов пьесы	игровое занятие	3 нед. декабря
15	1	Работа над спектаклем. Инсценирование эпизодов пьесы	игровое занятие	4 нед. декабря
16	1	Работа над спектаклем. Инсценирование эпизодов пьесы	игровое занятие	2 нед. января
17	1	Образ героя. Характер и отбор действий.	практикум	3 нед. января

18	1	Правда переживаний и условность игры в театре	творческая лаборатория	4 нед. января
19	1	Сценическое движение. Осанка, походка, бой, падение.	практикум	1 нед. февраля
20	1	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра.	игровое занятие	2 нед. февраля
21	1	Работа с музыкантом, художником, хореографом.	творческая лаборатория	3 нед. февраля
22	1	Работа с музыкантом, художником, хореографом.	игровое занятие	4 нед. февраля
23	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	1 нед. марта
24	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	2 нед. марта
25	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	2 нед. марта
26	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	1 нед. апреля
27	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	2 нед. апреля
28	1	Репетиция постановки пьесы	творческая лаборатория	3 нед. апреля
29	1	Показ спектакля с последующим обсуждением	игровое занятие	4 нед. апреля
30	1	Показ спектакля с последующим обсуждением	игровое занятие	1 нед. мая
31	1	Показ спектакля с последующим обсуждением	игровое занятие	2 нед. мая
32	1	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	творческая лаборатория	3 нед. мая
33	1	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	творческая лаборатория	4 нед. мая
34	1	Заключительное занятие	круглый стол	