


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» г. Смоленска**

<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 26 мая 2022 № 7</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №1» города Смоленска Л.П. Мирошкина приказ от 31.05.2022 № 106-ОД</p> 
---	---

**Рабочая программа по родной литературе (русской)
10 А класс(базовый уровень)**

Составила программу
Мирошкина Лилия Петровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2022/ 2023 уч. г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационно-коммуникативных технологий.

предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения к концу 10 класса

обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения обучающийся получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

2. Содержание учебного предмета

Введение (2 ч).

Творчество И.С.Тургенева (3 ч).

Творчество Н.Г.Чернышевского 1ч

Творчество И.А.Гончарова 3ч

Творчество А.Н.Островского 3ч

Творчество Ф.И.Тютчева 1ч

Творчество Н.А.Некрасова 3ч

Творчество А.А.Фета 1ч

Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2ч

Творчество Ф.М.Достоевского 4ч

Творчество Л.Н.Толстого 6ч

Творчество Н.С.Лескова 2ч

Творчество А.П.Чехова 3ч

Подведение итогов года 1ч

Мировое значение русской литературы.

3. Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Наименование разделов и тем уроков	Домашнее задание
1		Общая характеристика и своеобразие русской литературы	стр. 5-9
2		Русская литературная критика II половины 19 века	заполнить табл.
Творчество И.С.Тургенева 3ч			
3		Рассказы цикла «Записки охотника»	ан. расск. «Певцы»
4		«Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми главы 5-11	ср. хар.
5		Повести «Ася», «Первая любовь»	
6		Н.Г. Чернышевский Разумна ли теория «разумного эгоизма»? Роман «Что делать?»	тест
7		Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. Романы «Обрыв», «Обыкновенная история»	биогр. табл.
8		Роман «Обломов». Роль второстепенных персонажей в роман	хар. Агафьи Ил.
9		Историко-философский смысл романа «Обломов»	письм. ответ
Творчество А.Н.Островского 3ч			
10		А.Н.Островский. Этапы биографии и творчества	биогр. справка
11		Город Калинов и его обитатели в пьесе «Гроза» Анализ драмы «Бесприданница»	хар. перс.
Творчество Ф.И.Тютчева 1ч			
13		Любовная лирика Ф.И.Тютчева	выуч. стих
Творчество Н.А.Некрасова 3ч			
14		Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова	стр.
15		Народ в споре о счастье в поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	подг к соч.
16		Подготовка к сочинению по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	

17		Анализ стихотворений А.А.Фета	выуч. наиз. стих.
Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2ч			
18		Формирование сатирического дарования Салтыкова - Щедрина.	стр. 3-5
19		«История одного города» Пророческий смысл сатирических сказок «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»	стр.21
Творчество Ф.М.Достоевского 4ч			
20		Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества	стр. 66-80
21		Идея Раскольникова о праве сильной личности в романе «Преступление и наказание» и ее отражение в современном мире	стр.100
22		Романы Ф.М. Достоевского «Бесы», Братья Карамазовы», их своеобразие	стр. 105-114
23		Роман Ф.М. Достоевского «Подросток», его своеобразие	стр. 115-127
Творчество Л.Н.Толстого 6ч			
24		«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	стр. 150-153
25		Мысль семейная в романе Л, Н. Толстого «Анна Каренина»	мини-соч
26		Образ Левина в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	стр. 202
27		Трагическая судьба Анны Карениной	сообщ. по теме
28		Трагическая судьба Анны Карениной	стр. 174
29		Художественные особенности романа «Анна Каренин»	стр. 180
Творчество Н.С.Лескова 2ч			
30		Художественный мир произведений Н.С.Лескова. «Леди Макбет Мценского уезда»	тест
31		Итоговый тест в рамках промежуточная аттестация	стр. 262 практикум
Творчество А.П. Чехова 2 ч			
32		Маленькая трилогия, ее идейно-художественной своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	соч. «Лики любви»

33		Пьеса «Чайка», ее художественные особенности.	стр. 354 лит .практи кум
34		Мировое значение русской литературы. Рекомендательный список для летнего чтения	