

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска

<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 26 мая 2022 № 7</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №1» города Смоленска Л.П. Мирошкина приказ от 31.05.2022 № 106-ОД</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ВОЛШЕБНОГО ИСКУССТВА» ДЛЯ 10 А КЛАССА

Учитель изобразительного искусства и технологии
Турова Елена Валерьевна

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Предметные результаты

В сфере познавательной деятельности:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

В сфере ценностно-ориентационной деятельности:

- формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;
- формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;
- представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;
- осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;
- уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

В сфере эстетической деятельности:

- эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;
- создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства)
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;

- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

В сфере коммуникативной деятельности:

- формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;
- культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств;
- диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности.

В трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Выпускник научится:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметные результаты изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускник научится:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностные результаты — это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1, образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Реализация воспитательного потенциала на уроках предполагает:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускник научится:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Выпускник научится

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир волшебного искусства»

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ. Рукотворная Вселенная (обзор мирового искусства). Великий дар творчества: радость и красота созидания (обзор музеев и галерей). Священные камни Стоунхенджа (знакомство с историей). Вершина греческой классики. Вазопись (роспись вазы в стиле Древней Греции). Мерцающий свет мозаик (изображение мозаики в стиле аппликации). Художественные послания предков. Разговор с современником (изображение русского народного праздника). Викторина «Это загадочное ДПИ» (задания на знание декоративно-прикладного искусства). Исследовательский квест «Загадка древнего сосуда» (образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта). Чудо народной росписи (импровизация по мотивам росписей по дереву). Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве (создание композиции, изображающей вид былинной Руси (крепости, города), былинных и сказочных героев, вымышленные события, сказочные сюжеты). Мир в зеркале искусства. Эпоха, народ, костюм (создание эскизов костюмов разных эпох и народов). Роль искусства в сближении народов (создание эскиза эмблемы Дружбы народов). Волшебный мир животных и птиц (наброски фигуры животного по фотографии, перевод реального образа в декоративный, лепка животного). Человек в зеркале искусства (быстрые наброски фигур одноклассников с натуры, изображение человека из простых геометрически фигур). Как начиналась галерея (история создания Третьяковской галереи. Личность Павла Михайловича Третьякова). «Музыкальная палитра», неформальная композиция (создать палитру картины любого художника, использовать эту палитру при создании неформальной цветовой композиции на музыку своего любимого композитора). Изобразительный калейдоскоп (по основной цветовой гамме картины любого художника сделать выкраску цветов и создать изображение, используя эту гамму). Композиция-импровизация (по мотивам произведений любого художника создать композицию-импровизацию, используя свойственную художнику манеру, но в иной цветовой гамме). Преобразующая сила искусства (арт-терапевтическое искусство (лечебная живопись)). Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер) (изображение пейзажа по итогам прослушивания музыки А. Вивальди, П.И. Чайковского). Пейзаж в живописи, музыке, литературе (изобразить горы по описанию М.Ю. Лермонтова «Из Гете» «Горные вершины»). Зримая музыка (создание эскиза макета здания (терем, изба, храм, колокольня, современное здание)). Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии. Строительство и архитектура прошлого и настоящего. Архитектура исторического города (изображение памятника архитектуры Смоленска). Архитектура современного города (изображение проекта современного здания для Смоленска). Скульптурные шедевры (создать эскиз скульптуры для парка). Предсказания в искусстве (изобразить фантастический образ в литературных произведениях или фильмах). Творческое воображение режиссеров как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма (создать эскиз героя театрального спектакля или кинофильма). Музыкально – поэтическая символика огня (изображение огня). Искусство предвосхищает будущее (создать эскиз обложки любимого кинофильма). Специфика изображений в полиграфии (создание проекта рекламы продукта). Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве (создание проекта социально значимой рекламы). Вернисаж «Мир изобразительного искусства». Подведение итогов. Оценка деятельности.

**Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности «Мир волшебного искусства» в 10 А классе (1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Дата	Раздел /Тема урока	Формы и виды организации деятельности	ЦОР
1		Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ	Беседа, инструктаж <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</i>	http://nearyou.ru
2		Рукотворная Вселенная	Заочная экспедиция. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Учебная деятельность и личностное общение</i>	http://www.visaginart.narod.ru/
3		Великий дар творчества: радость и красота созидания	Репортаж. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i> <i>Работа в парах</i>	http://www.smirnova.net/
4		Священные камни Стоунхенджа	Виртуальная экскурсия. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Учебная деятельность и личностное общение</i>	http://www.wonder.moost.ru/
5		Вершина греческой классики. Вазопись	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>	http://www.hellados.ru/
6		Мерцающий свет мозаик	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения</i>	http://www.hellados.ru/

			<i>интересов. Профессионально направленное обучение</i>	
7	Художественные послания предков. Разговор с современником	Коллективное творческое дело. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других. Групповая работа</i>		http://www.russianculture.ru
8	Викторина «Это загадочное ДПИ»	Викторина. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других. Игровая деятельность</i>		Презентация
9	Исследовательский квест «Загадка древнего сосуда»	Исследовательский квест. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других. Игровая деятельность</i>		Презентация
10	Чудо народной росписи	Круглый стол. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Учебная деятельность и личностное общение</i>		http://www.countries.ru/library.htm
11	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	Погружение в сказку. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других. Игровая деятельность</i>		http://www.worldarthistory.com
12	Мир в зеркале искусства. Эпоха, народ, костюм	Виртуальная экскурсия. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Учебная деятельность и личностное общение</i>		http://www.castles.narod.ru
13	Роль искусства в сближении народов	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, факты.</i>		http://stilleben.narod.ru

			<i>Профессионально направленное обучение</i>	
14	Волшебный мир животных и птиц	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, факты.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://www.countries.ru/library.htm
15	Человек в зеркале искусства	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, факты.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://www.worldarthistory.com
16	Как начиналась галерея	Заочное путешествие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Учебная деятельность и личностное общение</i>		http://www.tretyakov.ru
17	«Музыкальная палитра», неформальная композиция	Музыкальная гостиная. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://www.hypermusic.ca/
18	Изобразительный калейдоскоп	Аукцион идей. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://stilleben.narod.ru
19	Композиция-импровизация	Практическое занятие. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://stilleben.narod.ru

20	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер)	Практическое занятие. <i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>	http://www.staratel.com
21	Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Зримая музыка	Урок-фантазия. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i> <i>Групповая работа</i>	http://www.math.rsu.ru/orfey
22	Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии	Практическое занятие. <i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>	http://biography.artyx.ru
23	Строительство и архитектура прошлого и настоящего	Мастер-класс. <i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>	http://www.countries.ru/library.htm
24	Архитектура исторического города	Практическое занятие. <i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>	http://www.archi.ru
25	Архитектура современного города	Практическое занятие. <i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i>	http://www.archi.ru

			<i>Профессионально направленное обучение</i>	
26		Скульптурные шедевры	<p>Практическое занятие.</p> <p><i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p> <p><i>Профессионально направленное обучение</i></p>	http://www.worldarthistory.com
27		Предсказания в искусстве	<p>Практическое занятие.</p> <p><i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p> <p><i>Профессионально направленное обучение</i></p>	http://stilleben.narod.ru
28		Творческое воображение режиссеров как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма	<p>Урок-спектакль.</p> <p><i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i></p> <p><i>Групповая работа</i></p>	Презентация
29		Музыкально – поэтическая символика огня	<p>Практическое занятие.</p> <p><i>Участковать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p> <p><i>Профессионально направленное обучение</i></p>	http://www.countries.ru/library.htm
30		Искусство предвосхищает будущее	<p>Коллективное творческое дело.</p> <p><i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i></p> <p><i>Групповая работа</i></p>	Презентация
31		Специфика изображений в полиграфии	<p>Кино-урок.</p> <p><i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i></p>	Презентация

			<i>Групповая работа</i>	
32	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	Реклама. <i>Уметь находить выходы из спорных ситуаций, работать в коллективе, учитывать мнение других.</i> <i>Групповая работа</i>		http://www.worldarthistory.com
33	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»	Круглый стол с обсуждением. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		http://stilleben.narod.ru
34	Подведение итогов. Оценка деятельности	Тестирование. <i>Участствовать в диалоге; слушать и понимать других. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> <i>Профессионально направленное обучение</i>		Презентация