

<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 26 мая 2022 № 7</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю»</p> <p style="text-align: right;">Директор МБОУ «СШ №1» города Смоленска Л.П. Мирошкина</p> <p style="text-align: right;">приказ от 31.05.2022 № 106-ОД</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
УМЕЛЫЕ РУЧКИ
2а класс

Ефимов Анатолий Анатольевич,
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Работа с бумагой и картоном.

Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». Симметричное вырезывание. Гирлянда. Круговая композиция. «Такие разные снежинки» Прорезы, создающие объемность. «Ежик». Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. Птицы из полосок.

Формы деятельности: беседы, практические работы, групповая и индивидуальная деятельность, коллективная деятельность. Состязания.

Виды деятельности: проектирование и изготовление различных игрушек из бумаги (разные типы самолётиков с последующим состязанием полётов на дальность; разные типы корабликов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции).

2. Работа с природным материалом.

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Панно из семян и крупы. Объемные композиции из природных материалов.

Формы деятельности: практические занятия, ролевые игры. Групповая и индивидуальная деятельность

Виды деятельности: Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания; простейшие аппликации из листьев.

Работа с пластилином.

Лепка. Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. Интерьер комнаты. Мебель.

Формы деятельности: выставки работ учащихся. Групповая и индивидуальная деятельность.

Виды деятельности: моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

Работа с тканью и нитками.

Плоские игрушки из ткани. «Чудики». «Подарки к празднику»

Формы деятельности: игра, выставка работ, индивидуальная деятельность.

Виды деятельности: решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

Работа с разными материалами.

Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет». Мозаика из карандашных стружек. «Животные». Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу». Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик». Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка». Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.

Формы деятельности: беседы, выставка, групповая работа.

Виды деятельности: *простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).*

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Одним из приоритетных планируемых образовательных результатов является формирование функциональной грамотности обучающихся. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования.

Функциональная грамотность младшего школьника – это базовое образование личности, которое представлено определенными показателями.

Обучающиеся должны обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Формирование функциональной грамотности осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно-деятельностного подхода. Такие задания должны способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные знания для решения различных учебных и практических задач. Функциональная грамотность реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов всего- 34 часа (2 класс)

№	Дата проведения	Раздел/Тема	Формы организации и виды деятельности
Работа с природным материалом. (3 ч.)			
1/1.		Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	Беседа. Практическая работа
2/2		Панно из семян и крупы.	Работа в паре, группе. Практическая работа
3/3		Объемные композиции из природных материалов.	Работа в паре, группе. Практическая работа
Работа с пластилином. (5 ч.)			
4/4		Лепка. Из истории глиняной игрушки.	Беседа. Практическая работа
5/5		Лепка. Из истории глиняной игрушки	Беседа. Практическая работа
6/6		Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	Работа в паре, группе. Практическая работа
7/7		Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	Работа в паре, группе. Практическая работа
8/8		Интерьер комнаты. Мебель.	Беседа. Практическая работа
Работа с бумагой и картоном. (10 ч.)			
9/9		Вводное занятие. «Из истории вырезания» и «Как появилась бумага».	Беседа. Практическая работа
10/1		Симметричное вырезание. Гирлянда.	Работа в паре, группе. Практическая работа
11/2		Симметричное вырезание. Гирлянда.	Работа в паре, группе. Практическая работа
12/3		Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	Работа в паре, группе. Практическая работа
13/4		Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	Работа в паре, группе. Практическая работа
14/5		Прорезы, создающие объемность. «Ежик»	Работа в паре, группе.

			Практическая работа
15/6		Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	Работа в паре, группе. Практическая работа
16/7		Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	Работа в паре, группе. Практическая работа
17/1		Птицы из полосок.	Работа в паре, группе. Практическая работа
18/2		Птицы из полосок.	Работа в паре, группе. Практическая работа
Работа с тканью и нитками. 6 ч.			
19/3		Плоские игрушки из ткани.	Работа в паре, группе. Практическая работа
20/4		Плоские игрушки из ткани.	Работа в паре, группе. Практическая работа
21/5		«Чудики»	Работа в паре, группе. Практическая работа
22/6		«Чудики»	Работа в паре, группе. Практическая работа
23/7		«Подарки к празднику»	Работа в паре, группе. Практическая работа
24/8		«Подарки к празднику»	Работа в паре, группе. Практическая работа
Работа с разными материалами. 9 ч.			
25/9		Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	Беседа. Практическая работа
26/10		Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	Работа в паре, группе. Практическая работа
27/1		Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	Работа в паре, группе. Практическая работа
28/2		Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	Работа в паре, группе. Практическая работа
29/3		Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	Работа в паре, группе. Практическая работа
30/4		Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	Работа в паре, группе. Практическая работа

31/5		Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	Работа в паре, группе. Практическая работа
32/6		Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	Работа в паре, группе. Практическая работа
33/7		Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	Творческая работа
34/8		Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	Творческая работа