

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №1 г. Смоленска**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности литературе родного края (Смоленской области)
9 А, Б класс**

Составила программу
Серезникова Мария Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

2023– 2024 уч. г.

Рабочая программа составлена на основании:

-Примерной программы для образовательных учреждений Смоленской области. Региональный компонент. Литература Смоленщины.- Смоленск. Траст-Имаком, 2009 г. Автор Г.С. Меркин.

-Учебника–хрестоматии по литературному краеведению (Составление, методические материалы Г.С. Меркина.) – 2-е изд.перераб. – Смоленск, Универсум,2002 г.

- Методического пособия для учителя русского языка и литературы. 34 урока по литературе Смоленщины. Поляковой Т.К. - Смоленск: СОИУУ, 2001 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения литературы Смоленщины как учебного предмета

Выпускник научится: понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться: определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; определять необходимость ответственности и долга перед малой родиной Смоленщиной; осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; развить эстетическое сознание через освоение литературного наследия Смоленской области, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты

Выпускник научится: основам прогнозирования; отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи. проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться: основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; осуществлять расширенный поиск информации в

соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения литературы Смоленщины как учебного предмета

Выпускник научится:

Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться: выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат,

Содержание

Основу содержания литературы Смоленщины как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Программа построена по принципу вариативности, учитель может выбрать для чтения и изучения материал с учетом своих возможностей, особенностей класса, изменить количество часов на изучение той или иной темы.

Основной задачей регионального компонента по литературе является познакомить обучающихся с некоторыми сведениями о писателях, связанных с родными местами, и на этой основе вызвать у них интерес к занятиям краеведением, к исследовательской работе.

Необходимо помочь обучающимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности, отличия своего края.

Г.С. Меркин, собирая книгу, учел все возможности, интересы обучающихся. Из каждого раздела девятиклассник вместе с учителем может выбрать то, что ему ближе всего по душе. В учебник-хрестоматию включены тексты или их фрагменты для обязательного, факультативного и самостоятельного чтения. То же по отношению к вопросам и заданиям. На некоторые из них можно ответить, прочитав учебник, но есть такие вопросы, которые требуют дополнительной исследовательской работы учащихся. К некоторым материалам нет вопросов и заданий, это значит, что приведенные тексты предполагают самостоятельное чтение и осмысление. Курс краеведческого материала начинается с общего знакомства с поэтами и писателями Смоленщины, он вводит обучающихся в чарующий мир художников слова, готовит их к знакомству с богатым, разнообразным миром Смоленской литературы, в учебнике даны также краткие биографические характеристики писателей, приведены примеры произведений, предложена богатая система комментирования, рубрик под названиями: «Подумаем. Обсудим», «Руководство для самостоятельной работы», «Советы начинающим участникам фольклорных поисков»; в рамках можно найти высказывания, указана литература, в которой обучающийся может найти дополнительный материал.

Введение. Литературная Смоленщина (общий обзор) - 1 час. Цель и задачи курса. Литературная карта Смоленской области. Литературное краеведение родного города (села, района). Теория: понятие литературного краеведения, основные «литературные гнезда Смоленщины».

Фольклор Смоленщины - 2 часа. Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Н.Д.Бер, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху. Поисковая работа: запись песен, частушек, встречи с песенницами, сказителями, исполнителями частушек.

Смоляне в древнерусской литературе - 2 часа "Сказание о Борисе и Глебе", "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского". Климент Смолятич. Лука Смолянин." Поучение Владимира Мономаха". Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии. Радзивилловская летопись. "Хождение смолян в Иерусалим и Царьград". Смоляне и "Слово о полку Игореве" (перевод "Слова ..." Н.И. Рыленкова), «Фрески города Горухши» О.Ермакова (по выбору учителя). Теория: понятие древнерусская литература, жанры древнерусской литературы (житие, воинская повесть).

Для самостоятельного чтения: Древняя история Смоленска на страницах современных произведений (Л. Корнюшин), "В годину смуты" (главы из романа), В.Газов. "Подснежники Мономаха" (очерк), Н. Рыленков. "Великая Замятия" (поэма), Е.Алфимов. "Зодчий Федор Конь", А.

Бодренков. "Тогда еще не было русской державы..."

Для внеклассной работы: праздник славянской письменности на Смоленщине.

Литературная жизнь Смоленщины XVIII- начала XIXвеков 2 часа Общая характеристика эпохи (Петр I и его реформы). М.Н.Муравьев. Драматурги А.А. Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы. Смоленск конца XIII века в повести Ф. Эттингера "Башня Веселуха". Сведения об авторе. В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII - начала XIX века. Нравственная красота человека из народа. Судьба художника-самоучки Мартына Калинин из села Алексино Смоленской губернии (по выбору учителя). Традиции М.В.Ломоносова, драматургия.

"Смоленская тема" в творчестве писателей XIXвека (обзор)- 1 час А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский. Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX - начала XX века. Л.Н.Толстой и С.А.Рачинский. Ф.И.Тютчев в Рославле ("Вот от моря и до моря" и др.). Книгоиздательское дело на Смоленщине. История журналистики.

Война 1812 года и Смоленщина - 2 часа Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы", Л.Толстой "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле. Н. Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году". Е.В.Максимов.

Декабристы-смоляне - 1 час "Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству. Произведения о людях чести, совести, долга. Их отношение к товарищам, родным, любимым (П.Г.Каховский, И.Д.Якушин и др.).

Для самостоятельного чтения:

Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне", И.Д.Якушин "Записки". "Записки княгини М.Н. Волоконской".

Забывшие имена - 1 час В.А. Вонлярлярский "Смоленский Дюма", анализ глав романа «Большая барыня». Романтические картины и бытописание в романе. Картины родного края в произведениях В.А. Вонлярлярского. Традиции Н.В.Гоголя. Знакомство с понятием беллетристика.

Смоленские публицисты XIXвека - 1 час А.Н.Энгельгардт. Особенности композиции, манера повествователя, образ повествователя. Смоленщина в творчестве писателя. Знакомство с развитием публицистики на Смоленщине.

Талашкино - культурный центр России -1 час Воспоминания М.К. Тенишевой "Впечатления моей жизни". Жизнь и деятельность М.К. Тенишевой на Смоленщине. Значение Талашкино в развитии культуры России.

Пролетарская поэзия начала XXвека - 1 час А. Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов. Идейное и художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов начала XX века, связанных со Смоленщиной. Мотивы борьбы за социальную справедливость, торжество принципа «хозяин тот, кто трудится». Художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов

А. Беляев - основоположник советской научной фантастики - 1 час Свообразие личности и творчества фантаста. Его связь со Смоленщиной. Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

М. Булгаков и Смоленщина - 1 час "Записки юного врача", "Роковые яйца". Идеи и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной. Сатирическое и фантастическое изображение действительности.

Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века - 1 час Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович, М.Зощенко в Смоленске.

М. Пришвин на смоленской земле - 2 часа Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки "Школьная Робинзонада", "Охота за счастьем", "Мирская чаша"). Тема добра в творчестве Пришвина. Автобиографическая проза.

И.С. Соколов-Микитов - 2 часа Художественный мир И.С. Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки"). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле (рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства). Использование Смоленского фольклора в творчестве (сатирическая сказка "Скрипица"). Воспоминания смолян о Соколове-Микитове. Развитие навыков художественного анализа.

Для самостоятельного чтения

К. Федин, повесть "Трансвааль", написанная на местном материале.

Произведения современных смоленских писателей о природе (по выбору учителя).

Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие - 3 часа Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. А.Т.Твардовский. и Смоленщина «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве. Н.И. Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии. Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов. Песни М.Исаковского и Н. Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство. Основные черты Смоленской поэтической школы.

"Ради жизни на земле" - 3 часа. Произведения о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и учащихся). Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей. В. Ильенков. "Большая дорога", рассказы; Н. Рыленков. "По пути к Смоленску" (очерк); А.Твардовский. "Родина и чужбина"; М.Шолохов. "Гнусность"; К.Федин. "Мальчик из Семлева", Л.Леонов «Твой брат Володя Куриленко» (по выбору учащихся).

Их молодость совпала с войной. В. Звездаева. "Грачи прилетели"; А. Очкин. "Иван - я, Федоровы - мы", "Непокоренные"; Г.Кириллов. "Юная гвардия"; Н. Журкович "Соль" и др.

Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор). К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".

Для самостоятельного чтения:

П.Проскурин. "Судьба" (Смоленские страницы), И.Стаднюк "Война".

У разоренного гнезда - 2 часа Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Росстань" и др.). Т.Ян «Баллада о веселых жаворонках».

Раздумья о времени и о себе - 1 час В.Сальковский "Смоленская дорога"; Л.Козырь "Ярь" (сборник); Н.Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе"; А.Мишин, Ю.Пашков, Е.Аникеев и др. проблема литературы 70-80-х годов.

Боль поколения - 1 час О.Ермаков "Афганские рассказы", "Знак зверя". Знакомство с современными прозаиками Смоленщины.

Художественные особенности.

"Моя родная сторона, Смоленщина моя" в изображении писателей-земляков - 1 час Общая характеристика литературной жизни Смоленщины наших дней.

Повторительный обобщающий урок - 1 час.

Календарно- тематическое планирование

Всего уроков – 34

| № п/п | Тема урока | Формируемые жизненные компетенции | Домашнее задание | Форма организации занятия | ЭОР |
|-------|---|---|---|---------------------------|---|
| 1 | Литературная карта Смоленщины Стартовая диагностическая работа (Входной контроль) | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Подготовить материал о собирателях смоленского фольклора | Индивидуальная работа | |
| 2 | Фольклор Смоленщины | Развитие навыков выразительного чтения | Выразительное чтение стихотворений на стр. 3-29 | Урок - дискуссия | https://www.yaklass.ru/ |
| 3 | Смоленская свадьба | | Прочитать «Сказание о Борисе и Глебе» на стр. 81-87 | Практическая работа | |
| 4 | Смоляне в древнерусской литературе | Развитие навыков изучающего чтения | Прочитать «Житие Авраамия Смоленского», составить в тетради план. | Беседа | |
| 5 | Смоленская книжность | Развитие представления и знания о нормах культуры | Индивидуальные сообщения | Беседа | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------|---|
| | | взаимоотношений с людьми. | | | |
| 6 | Смоленщина 14-17 веков на страницах древней и новой литературы | Овладение навыками коммуникации. Развитие уверенности в своих силах. | Выписать сведения о писателях 18 века, связанных со Смоленщиной | Групповая работа | |
| 7 | Литература 18 века и Смоленщина | Развитие навыков изучающего чтения | Прочитать сцену из комедии «Говорун» на стр. 159-170 | Конкурс | https://www.yaklass.ru/ |
| 8 | Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр | Овладение навыками коммуникации. Развитие уверенности в своих силах. | Прочитать главы из романа «Башня Веселуха» на стр. 136-150 | Спектакль | |
| 9 | Смоленск и его жители в романе Ф. Эттингера "Башня Веселуха" | Развитие навыков изучающего чтения | Прочитать главы из романа «Мартын-живописец» на стр. 296-314 | Беседа | |
| 10 | Отображение жизни смоленского крестьянина в романе В. Кудимова "Мартын-живописец" | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Подготовить сообщение об исторической повести Н.И. Рыленкова «На старой смоленской дороге» | Индивидуальная работа | |
| 11 | Смоляне в Отечественной войне 1812 года | Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой | Выучить наизусть «Солдатскую песню» Ф. Глинки | Групповая работа | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Произведения об Отечественной войне 1812 года на Смоленщине | | Прочитать главы из романа «Кюхля» на стр. 375-381 | Викторина | |
| 13 | Декабристы на Смоленщине, их | Овладение навыками коммуникации. | Прочитать главы из романа «Большая | Опрос | https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|-----------------------|--|
| | литературное творчество | Развитие уверенности в своих силах. | барыня» на стр. 480-486 | | |
| 14 | Анализ глав романа В.А. Вонлярлярского "Большая барыня". Традиции Гоголя в романе | Развитие навыков изучающего чтения | Чтение писем А. Энгельгардта «Из деревни» на стр. 427-476 | Практическая работа | |
| 15 | Смоленские публицисты. А.Н. Энгельградт "Письма из деревни" | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Подготовиться к зачетному уроку | Беседа | |
| 16 | Зачет по теме «Литература Смоленщины 18-19 веков» | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. | Повторение пройденного материала | Индивидуальная работа | |
| 17 | Пролетарская поэзия начала 20 века | Развитие навыков выразительного чтения | Прочитать рассказы «Школьная робинзонада» и «Охота за счастьем» | Опрос | |
| 18 | Смоленская робинзонада М. Пришвина | Овладение навыками коммуникации. Развитие уверенности в своих силах. | Индивидуальные сообщения | Индивидуальная работа | |
| 19 | А.Р. Беляев. Личность и творчество писателя-фантаста | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Прочитать материала учебника о М.А. Булгакове | Конференция | |
| 20 | М. Булгаков и Смоленщина | Развитие навыков изучающего чтения | Прочитать статью учебника на стр. 122-139 | Практическая работа | |
| 21, 22 | И.С. Соколов-Микитов. Личность и творчество. Рассказы из циклов "На теплой земле", "На речке-невестнице" | Овладение навыками коммуникации. Развитие уверенности в своих силах. | Прочитать рассказы «Медовое сено», «Глушат», «Камчатка», «Цыган» И.С. | Конференция | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---|
| | | | Соколова-Микитова | | |
| 23 | М.В.Исаковский - основатель смоленской поэтической школы | Развитие навыков выразительного чтения | Подготовиться к коллоквиуму по творчеству А.Т. Твардовского | Игра | |
| 24 | А. Твардовский и Смоленщина | Развитие навыков выразительного чтения | Индивидуальные сообщения | Групповая работа | https://lit.1sept.ru/urok/ |
| 25 | Жизнь и творчество А. Рыленкова | Развитие навыков выразительного чтения | Подготовить анализ фрагмента романа К. Симонова «Живые и мертвые» | Поэтический вечер | |
| 26 | Военные дороги Смоленщины в произведениях К.Симонова | Развитие навыков выразительного чтения | Прочитать материалы учебника на стр. 393-410 | Беседа | |
| 27 | Изображение Смоленщины в произведениях о Великой Отечественной войне | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Прочитать фрагменты книги «Родина и чужбина» А.Т. Твардовского на стр. Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. 224-231 | Викторина | |
| 28 | Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян | Овладение навыками коммуникации. Развитие уверенности в своих силах. | Прочитать рассказ Н. Журковича «Соль» | Диспут | |
| 29 | Литературная жизнь послевоенной Смоленщины | Развитие представления и знания о нормах культуры взаимоотношений с людьми. | Индивидуальные сообщения | Беседа | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------|---|
| 30 | Поэтическая Смоленщина шестидесятых | Развитие навыков выразительного чтения | Прочитать рассказ Н. Семеновой «Семь мисок, семь ложек...» | Рассказ | |
| 31 | Смоленщина в литературе 70-80 гг. Творчество писателей Смоленщины С. Вязанкова, О. Ермакова, А. Демченко | Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой | Прочитать главу из романа «Операция» О. Ермакова | Беседа | https://www.library.ru/ |
| 32 | Литературная Смоленщина наших дней. Характеристика литературы Смоленщины последнего десятилетия | | Подготовиться к защите проекта | Беседа | |
| 33 | Защита проекта по теме «Край любимый, сердцу снятся» | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях | | Индивидуальная работа | |
| 34 | Защита проекта по теме «Край любимый, сердцу снятся» | | | Индивидуальная работа | |