

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
1В класс (вариант 8.3)

Шамилова Анастасия Анатольевна
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно- измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету

изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блопен натрафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью данной программы является:

оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
способствовать формированию личности ребенка; воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного

рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

№ пп	Раздел	Коли чест во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	48	<p>Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различ-</p>

			игрушки.
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	24	На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративного прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию учащихся эстетического вкуса.

3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	12	<p>Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предм учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.</p> <p>Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.</p>
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	15	<p>Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлен отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.</p>
5	Беседы об изобразительном искусстве	Мо же т вкл ю чат ьс я доп ол нит ел ьно	<p>В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественн игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Раздел, тема	К о л и Ч е с т в о ч а СОВ	Д а т а	Фор мы учеб ных занят и й	Виды учебной деятельност и	Предметн ые результат ы	БУД	
----------------------	--------------	---	--------------------------------------	--	---	--	-----	--

I четверть (24 часа)

1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)					1) освоение доступных средств	Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-
1	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета.	3		Нов зн. Комб	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	изобразительной деятельности и их использование	
2	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и величины	3		Нов зн. Комб	Рисование прямых вертикальных линий	в повседневной жизни:	
3	Высокий забор, столбы.	3		Комб	Рисование прямых горизонтальных	интерес к доступным видам изобразительной деятельности;	
4	(Рисование лепка, аппликация) Цветные дорожки, веревочки.	3		Нов зн. Комб	Нов зн.	умение	

5	Рисование (лепка, аппликация)			Комб	линий.	использовать	ученик, ученик-
6	Туристическая палатка. Идет косой дождь. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн.	Рисование прямых линий в различных направлениях.	инструменты и материалы в процессе доступной	класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального
7	Шахматная доска. Рисование (лепка, аппликация)	3		Комб Нов зн.	Рисование прямых вертикальных и	изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные	взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
8	Разноцветные клубки ниток. Воздушные шары. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн.	горизонтальных линий (по показу).	использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Коммуникативные Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать
	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Рисование (лепка, аппликация)	3		Комб Нов зн. комб	Рисование замкнутых круговых линий (по показу) Рисование замкнутых круговых линий. Рисование (по показу)	использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельно	

					предметов круглой и овальной формы.	й изобразительно й	принятые ритуалы социального	
--	--	--	--	--	--	--------------------------	---------------------------------	--

					<p>деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительно й деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрироват ь результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам</p>	<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

						собственной и чужой		
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

					<p>творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях:</p> <p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах</p>	<p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

								предложенных критериев, корректировать	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>рисунок, поделок.</p>	<p>свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо-родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами,</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

							предметами- заменителями Выполнять арифметические действия	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)
II четверть (24 часа)							
9	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	3		Нов зн. Комб	Рисование, лепка, аппликация (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы	1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес	Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
1 0	Флажки.	3		Нов зн. Комб	Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным		Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,
1 1	Дорожные знаки.	3		Нов			

				зн. Комб	точкам. Построение по клеткам	к доступн ым видам	договоренностей	
--	--	--	--	-------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------	--

1 2	Дом. Скворечник.	3		Нов зн. Комб	несложного узора в полосе, соб-людая ритмичность элемента. Чередование элементов по форме и цвету (круг и квадрат).	изобразительн ой деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительн ой деятельности	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
1 3	Кораблик.	3		Нов зн.	Рисование круга по шаблону.	изобразительн ой деятельности	Обращаться за помощью и принимать помощь
1 4	Узор в полосе.	3		Комб Нов зн.	Деление круга на части. Рисование кругов разных по размеру.	деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
1 5	Геометрический орнамент в квадрате.	3		Нов зн. Комб	Рисование предметов состоящих из нескольких элементов.	использовать различные изобразительн ые технологии в процессе рисования, лепки,	Коммуникативные Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,
1 6	Круг. Снеговик.			Нов зн. комб	Создание равномерного		

						аппликации. 2) способность к	ученик- ученик, ученик-класс,	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	----------------------------------	--

					<p>симметричного узора в полосе. Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).</p>	<p>совместной и самостоятельно й изобразительно й деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительно й деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать</p>	<p>учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

					<p>результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для</p>	<p>поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

								действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)
III четверть (27 часа)							

2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация.			Нов	Составление	освоение	Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в
1	Узор для платья куклы Кати	3	зн.	несложного	доступных		
2	Узор для стаканчика.	3	Комб	узора из	средств		
3	Узор на рукавице	3	Нов	предложенных	изобразительной		
4	Узор из листьев и ягод.	3	зн.	учителем	деятельности		
5	Деревья.	3	Комб	декоративных	и их	использование	
			Нов	элементов.	в	повседневной	
			зн.	Передача	жизни:		
			Комб				
6	Орнамент в прямоугольнике.	3	Нов	основных	интерес к	выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального	
7	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	3	зн.	частей	доступным		
8	Башенка.	3	Комб	предмета.	видам		
			Нов	Составление	изобразительной		
			зн.	узора по	ой	деятельности;	
			Комб	образцу	умение	использовать	
			Нов	Составление	инструменты и	материалы в	
			зн.	узора из	процессе		
			Комб	прямоугольник			
			Нов	ов. Составление			
			зн.	предмета из			

				комб	геометрических фигур.	доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,	взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Коммуникативные Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и
3 1	Рисование, лепка, аппликация с природы Веточка ели.	3		Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели.		

					<p>лепки, аппликации.</p> <p>Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</p>	<p>работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>Регулятивные</p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействи ю в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для</p>	<p>мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и</p>
--	--	--	--	--	---	---

								оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p>
--	--	--	--	--	---	---

								Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами- заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)
IV четверть (24 часа)							

3	Рисование, лепка, аппликация с натуры					Освоение доступных средств изобразительн ой деятельности и их	Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как
2	Грибы (белый, мухомор, подосиновик	3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерны х особенностей		
3	Игрушка-рыбка.	3		Нов	рисуемой	использовани	члена семьи,
4	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	3		зн. Комб	Составление композиции, правильное размещение предметов	е в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительн ой	одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,

4	Рисование, лепка, аппликация на темы			Нов		деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные	ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
1	Иллюстрация к сказке «Колобок».	3		зн.	Передача в рисунке,		
2	Иллюстрация к сказке «Три медведя».			Комб	лепке,		
3	Иллюстрации к сказке «Репка».	3		Нов	аппликации простой момент из сказки		Обращаться за помощью и принимать помощь
4	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка». Весна.	3		зн.			Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
5		3		Комб	Элементарная передача образных представлений об		Коммуникативные

					<p>окружающей действительности и ее явлениях.</p>	<p>технологии и в процессе рисования, лепки, аппликации и.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной</p>	<p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p>Регулятивные</p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

						творческой деятельности и умение		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности и.</p> <p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности</p>	<p>пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в</p>
--	--	--	--	--	---	--

						совместно со сверстниками, взрослыми; умение	деятельности, контролировать и	
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

					<p>использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p>
--	--	--	--	--	--	--

							Устанавливать видо - родовые отношения предметов	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201__-201__уч.год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)			
2.	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)			
3.	Рисование, лепка, аппликация с натуры			
4.	Рисование, лепка, аппликация на темы			
5.	Беседы об изобразительном искусстве			

Оценка сформированности БУД 20_-20__уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№	Имя,	

п / п	фамилия ученика	Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников						Сформированность учебного поведения											
		эмоциональное			коммуникативное			направленность			умение			использование по			умение		
		взаимодействие с группой учащихся			взаимодействие с группой учащихся			взгляда (на говорящего взрослого, на задание)			выполняют инструкции педагога			назначению учебных материалов			выполнять действия по образцу и по подражанию		
		на	сер	к	на	сер	к	на	сер	к	на	сер	к	на	сер	к	на	сер	к
		ч	ед	о	ч	ед	о	ч	ед	о	ч	ед	о	ч	ед	о	ч	ед	о
		ал	ина	н	ал	ина	н	ал	ина	н	ал	ина	н	ал	ина	н	ал	ина	н
		о	год	е	о	год	е	о	год	е	о	год	е	о	год	е	о	год	е
		го	а	ц	го	а	ц	го	а	ц	го	а	ц	го	а	ц	го	а	ц
		да		г	да		г	да		г	да		г	да		г	да		г
				о			о			о			о			о			о
				д			д			д			д			д			д
				а			а			а			а			а			а
1																			

Оценка сформированности БУД 20__-20__уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано - сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Фамилия, имя обучающего я	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного зад (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий			
		В течение определенного периода времени			От начала до конца			С заданными качественными параметрами			Начало года	Середин а года	К о г о	
		Начал о года	Середин а года	Коне ц года	Начал о года	Середин а Года	Коне ц года	Начал о года	Середин а года	Коне ц года				
1.														

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.