#### ОТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

#### «TEATP + МЫ»

#### (2023-2024 учебный год)

	1 возр. группа	2 возр. группа
Количество часов по программе	36 ч	72 ч
Количество занятий в неделю	1 раз	1 раз
Продолжительность занятий	45 мин	90 мин
Количество участников	15 чел	15 чел
Возраст	7-11 лет	12-15 лет

#### Руководитель: Дербенева Анастасия Андреевна

Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

**Цель:** развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра

#### Задачи

- 1. Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.
- 2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
- 3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
  - 4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.
- 5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.
- 6.Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.
- 7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя

Согласно учебному плану проводились занятия по следующим направлениям:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- работа над спектаклем.

Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, миниигр, танцевальной, сценической, упражнение на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета выстраивается содержание различных видов деятельности, подбираются творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В работе используются приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбирается в соответствии с возможностями детей. Благодаря наблюдению за детьми, беседы с ними, наблюдается результат работы театрального кружка:

- дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество;
- у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях;
- > дети эмоциональны, выразительны в движениях;
- свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

#### Ребята участвовали в разных школьных, городских мероприятиях:

- 1. Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний (Театральный этюд «Незнайка идет в школу»);
- 2. Концертная программа «День Учителя» (Постановка «Лучший учитель»);
- 3. Концертная программа «Любимая мама» на День Матери (Инсценировка «Мамин праздник»)
- 4. Инсценировка «Поздравление деда Мороза и Снегурочки», приуроченная к празднованию Нового года и Рождества;
- 5. Концертная программа на Международный женские день (постановка «Международный женский день»);
- 6. Всемирный день театра (просмотр театральных постановок, интерактивные занятия для школьников)
- 7. Визитная карточка в городском конкурсе «Лидер года-2023»(постановка, участие);
- 8. Визитная карточка во Всероссийских спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания» (постановка, участие);
- 9. І-й Фестиваль театральных постановок «Весь мир-театр», посвященный Дню театра (призеры 3 место, лучшая женская роль)
- 10.XIX открытый театральный конкурс «Маленькие шедевры» (участие)
- 11. Городской конкурс агитбригад «Радуга Добра» (постановка, призеры 2 место)

12. Концертная программа, посвященная 79-летию Дня Победы (инсценировка «А завтра была война», Борис Васильев)

#### Фотографии:



Постановка «Лучший учитель»



Инсценировка «Поздравление деда Мороза и Снегурочки», приуроченная к празднованию Нового года и Рождества



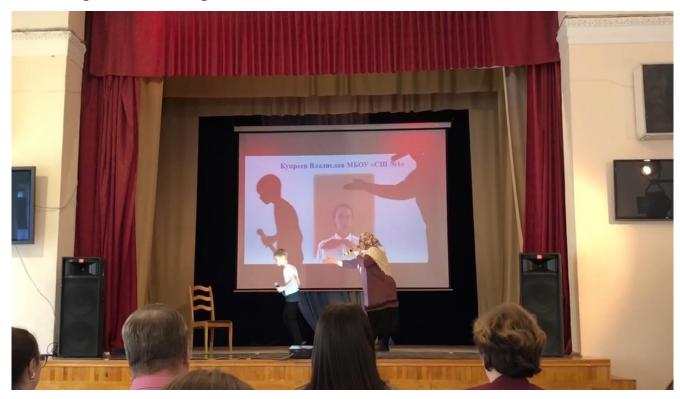
Инсценировка «Мамин праздник»



Инсценировка «Международный женский день»



Инсценировка «А завтра была война»



Визитная карточка «Как я стал Лидером»



Обучающиеся МБОУ «СШ №1» приняли участие в XIX открытом театральном конкурсе «Маленькие шедевры»

#### Инсценировка «А завтра была война»



**Просмотр театральных постановок, интерактивные занятия для школьников** 





І-й Фестиваль театральных постановок **«ВЕСЬ МИР-ТЕАТР»** 

# ДИПЛОМ

' за лучшую женскую актёрскую работу фестиваля

**НАГРАЖДАЕТСЯ** 

FACANCY COPUS

Obyranomance MEDY CHINI"

руководичен Эгрбенева А.А. и Помонкина Т.А.

Начальник Управления

А.А. Рубцов

03.04.2024





XIX ОТКРЫТЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

### Маленькие шедевры

## MINOM

#### **УЧАСТНИКА**

в номинации

«Малые театральные формы»

категория 13-17 лет

«Театр и Мы» МБОУ «СШ № 1» г. Смоленска Руководитель Дербенева А.А.

Председатель жюри,

художественный руководитель МБУК КЦ «3)

Директор МБУК КЦ «Заднепровье»



А.О. Кирпанев

Д.А. Воропаев

г. Смоленск 2024г.