ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от «31» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. МирошкинаПриказ №155-ОД от «31» августа 2023 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Палитра детства»**

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Турова Елена Валерьевна, учитель изобразительного искусства и технологии

Смоленск

2023

##  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Палитра детства» является программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «Средняя школа №1» города Смоленска.

**Актуальность программы:** предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага и кисточки остается инструментом творчества, который доступен каждому. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё

**Педагогическая целесообразность:** программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте7-10 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны дляотдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 37 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- мастер-классы;

- мастерские;

- деловые и ролевые игры;

- выставки;

- творческие отчеты.

**Цель программы**: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

• знакомить с основами знаний в области композиции, декоративно - прикладного искусства;

• знакомить детей с основными понятиями;

• обучать различным приемам работы с инструментами и материалами;

• формировать умения следовать устным инструкциям;

• знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащать словарь ребенка специальными терминами

• совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

• приобретение навыков учебно-исследовательской работы;

* пробуждать любознательность в области прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

• развивать смекалку, изобретательность и творчеству художника, дизайнера;

• развивать внимание, память, логическое воображение;

• развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

• развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев, совершенствовать развивать глазомер;

• развивать пространственное воображение;

• воспитывать в детях любовь к своей Родине, народному искусству;

• добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

• формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

• способствовать созданию игровых коммуникативные способности детей.

**Планируемые результаты**

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

 В результате занятий художественным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Условия реализации программы:**

**-** кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;

**-** ноутбук;

**-** проектор и экран.

**Формы аттестации/контроля**

* ***Входной контроль*** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения.
* ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ.
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание, ролевая игра.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
* художественная выразительность и оригинальность работ.
* Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Контрольно-измерительные материалы**

**для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов**

При оценке результатов обучения детей по программе применяются таблицы: «Входной контроль», «Промежуточный контроль», «Итоговый контроль» */см. приложение/.*

Личностные и метапредметные результаты обучающихся оцениваются с использованием методик Л.Н. Буйловой и Н.В. Клёновой.

В течение года проводится мониторинг не только знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, но и их уровень мотивации, желания работать и получать новые знания и умения. Данный мониторинг разработан по методике Н.Г. Лускановой.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Материалы и инструменты. Азбука в картинках | 2 | 1 | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Путешествие с красками | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение  |
|  | Все цвета радуги. Чистые и составные цвета | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Поздравительная открытка с Днем города | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Поздравительная открытка с Днем учителя | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»  | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Осенние сказки лесной феи» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Долина горячих песков | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Дерево теплой страны | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Долина льда | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Дерево Холодной страны | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | « Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Снежинки - фэнтези | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Новогодний шарик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон…» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Подведение итогов полугодия «Праздника творчества» | 1 | 0,5 | 0,5 |  Ролевая игра |
|  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Рисование пластилином «Моя любимая сказка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Лепка «Баба – Яга в ступе» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Сказочная птица» - рисование пластилином | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Лепим грибочки и птички, расписываем их | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Поздравительная открытка к 8 Марта | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных  | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | «Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Закладка для книг в стиле Хохломы  | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Рассказываем в рисунках о лесной дружбе | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Поздравительная открытка ко Дню Победы | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Мы художники - модельеры | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Декоративное творчество «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Праздник искусства «Здравствуй, лето» | 1 | 0,5 | 0,5 |  Выставка  |
| **Итого:** | **37** | **18.5** | **18,5** |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

***1.( 2 часа) Материалы и инструменты. Азбука в картинках.***

**Теория:** знакомство с правилами техники безопасности, основные понятия, подбор основных материалов

**Практика:** изображение на любую букву алфавита

***2. Путешествие с красками***

**Теория:** введение в программу. Инструменты. Оборудование. Приемы работы с различными инструментами. Какие существуют краски. Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге. Теплые и холодные цвета. Палитра.

 **Практика:** изображение неба

***3. Все цвета радуги. Чистые и составные цвета***

**Теория:** основные понятия, разбор основных и составных цветов, цвета, получаемые при смешивании основных цветов

 **Практика:** смешивание основных цветов и получение составных

***4. Поздравительная открытка с Днем города***

**Теория:** сообщение исторических фактов по освобождению Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, правила создания открыток

**Практика:** создание открытки

***5. Поздравительная открытка с Днем учителя***

**Теория:** исторические данные о возникновения праздника, правила создания открыток

 **Практика:** создание открытки

***6. Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»***

**Теория:** разбор деревьев в лесу, правила изображения кленового листа, работа с шаблоном кленового листа

 **Практика:** изображение кленового листа, вырезание и приклеивание к дереву

 ***7. «Осенние сказки лесной феи»***

**Теория:** основные понятия, разбор видов цветов осеннего леса

 **Практика:** изображение дома лесной феи

 ***8. Долина горячих песков***

***Теория:***знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета. Рисование линий и фигур, которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии). Компоновка создаваемого образа.

***Практика:****п*риемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета), изображение заката.

 ***9. Дерево теплой страны***

**Теория:** основные понятия, разбор видов цветов теплых тонов

 **Практика:** изображение дерева в одном цвете разных тонов

 ***10. Долина льда***

**Теория:** выразительные средства рисования: цвет и форма. Композиция рисунка, эскиз. Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штампирования (с помощью губки). Приемы коллективной работы. Разбор видов цветов холодных тонов

 **Практика:** рисование линий и фигур которые передают фактуру Холодной страны (ломаные, треугольники, кристаллы). Выбор палитры для цветового решения страны, изображение пингвина на льдине

***11. Дерево Холодной страны***

**Теория:** основные понятия, растяжка холодных цветов

 **Практика:** изображение дерева в одном цвете разных тонов

***12. « Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес***

**Теория:** разбор деревьев в лесу, правила изображения зимнего леса

 **Практика:** изображение зимнего леса в черно-белых тонах

***13. Снежинки - фэнтези***

**Теория:** разбор шаблонов снежинок, правила вырезания снежинки

 **Практика:** вырезание снежинки-снеговика и раскрашивание ее

***14. «Новогодний шарик»***

**Теория:** разбор оформлений новогодних шаров

 **Практика:** придумывание узора для шарика

***15. Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон…»***

**Теория:** погружение в зимнюю сказку

 **Практика:** изобразить сказочный Новый год

 ***16. Подведение итогов полугодия «Праздника творчества»***

**Теория:** оформление выставки своих работ

 **Практика:** оформление работ в паспарту

***17. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»***

**Теория:** погружение в сказку

 **Практика:** изобразить иллюстрацию к сказке

***18. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный***

**Теория:** погружение в сказку

 **Практика:** изобразить сказочного героя

***19. Рисование пластилином «Моя любимая сказка»***

**Теория:** погружение в сказку, правила работы с пластилином

 **Практика:** изобразить любимую сказку и раскрасить ее пластилином

***20. Лепка «Баба – Яга в ступе»***

**Теория:** погружение в сказку, правила работы с пластилином

 **Практика:** вылепить Бабу-Ягу

***21. «Сказочная птица» - рисование пластилином***

**Теория:** погружение в сказку, правила работы с пластилином

 **Практика:** изобразить сказочную птицу и раскрасить ее пластилином

***22. Лепим грибочки и птички, расписываем их***

**Теория:** основные понятия, техника «папье-маше», правила работы, инструменты и материалы

 **Практика:** вылепить грибочки в технике «папье-маше» (из туалетной бумаги на основу из фольги)

***23. Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества***

**Теория:** исторические данные о возникновения праздника, правила создания открыток **Практика:** создание открытки

***24. Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка***

**Теория:** секреты изготовления, сюжеты росписи матрешек, отличительные элементы украшений, обучение сравнительному анализу двух видов декоративно-прикладного искусства, использование палитры «звонких» цветов

**Практика:** расписать матрешку по заданной форме

***25. Поздравительная открытка к 8 Марта***

**Теория:** исторические данные о возникновения праздника, правила создания открыток **Практика:** создание открытки

***26. «Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц***

**Теория:** этапы рисования птиц, породы птиц

 **Практика:** изобразить любую птицу, используя поэтапное рисование

***27. «Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных***

**Теория:** этапы рисования животных, породы животных

 **Практика:** изобразить любого животного, используя поэтапное рисование

***28. «Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов***

**Теория:** этапы рисования цветов, виды цветов

 **Практика:** изобразить розу/астру на выбор

***29. Закладка для книг в стиле Хохломы***

**Теория:** правила работы с бумагой и гуашью, техника безопасности при вырезании, основные понятия «хохлома»

**Практика:** расписать закладку для книг в стиле Хохломы

***30. Рассказываем в рисунках о лесной дружбе***

**Теория:** правила работы в группе, вспоминаем лесных животных, продумывание сюжета о лесной дружбе

**Практика:** создаем книгу «Веселые зайчата: рыжие лисята, новоселье у белочки, трудолюбивый ежик

***31. Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы***

**Теория:** виды первоцветов, окраска, этапы изображения

 **Практика:** изобразить подснежник

***32. Поздравительная открытка ко Дню Победы***

**Теория:** исторические данные о возникновения праздника, правила создания открыток **Практика:** создание открытки

***33. Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент***

**Теория:** понятие орнамент, правила орнамента, виды орнамента

 **Практика:** изобразить фантик, используя орнамент

***34. Мы художники – модельеры***

**Теория:** основные понятия, профессия дизайнер, мода

 **Практика:** придумать платье/костюм для карнавала

***35. Декоративное творчество «Бабочка»***

**Теория:** правила работы с бумагой, техника безопасности при вырезании, основные понятия «витраж»

**Практика:** расписать бабочку в стиле витража

***36. Праздник искусства «Здравствуй, лето»***

**Теория:** оформление выставки своих работ

 **Практика:** оформление работ в паспарту

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Количество****часов** | **Форма****контроля** |
|  | Сентябрь  | Материалы и инструменты. Азбука в картинках | Индивидуальная работа | 2 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Сентябрь | Путешествие с красками | Индивидуальная работа | 1 | Педагогическое наблюдение  |
|  | Сентябрь | Все цвета радуги. Чистые и составные цвета | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Сентябрь | Поздравительная открытка с Днем города | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Октябрь  | Поздравительная открытка с Днем учителя | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Октябрь  | Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»  | Групповая работа. Вырезание по контуру  | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Октябрь  | «Осенние сказки лесной феи» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Октябрь  | Долина горячих песков | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Октябрь | Дерево теплой страны | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Ноябрь  | Долина льда | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Ноябрь  | Дерево Холодной страны | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Ноябрь  | « Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Ноябрь  | Снежинки - фэнтези | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Декабрь  | «Новогодний шарик» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Декабрь  | Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон…» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Декабрь  | Подведение итогов полугодия «Праздника творчества» | Групповая работа | 1 |  Ролевая игра |
|  | Декабрь  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Январь  | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Январь  | Рисование пластилином «Моя любимая сказка» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Январь  | Лепка «Баба – Яга в ступе» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Февраль  | «Сказочная птица» - рисование пластилином | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Февраль  | Лепим грибочки и птички, расписываем их | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Февраль  | Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Февраль  | Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Март  | Поздравительная открытка к 8 Марта | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Март  | «Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Март  | «Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных  | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Март  | «Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Апрель  | Закладка для книг в стиле Хохломы  | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Апрель  | Рассказываем в рисунках о лесной дружбе  |  Групповая работа  | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Апрель  | Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Апрель  | Поздравительная открытка ко Дню Победы | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Апрель  | Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Май  | Мы художники - модельеры | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Май  | Декоративное творчество «Бабочка» | Индивидуальная работа | 1 | Анализ выполнения творческих работ |
|  | Май  | Праздник искусства «Здравствуй, лето» | Выставка творческих работ  | 1 |  Выставка  |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

***1. Словесные методы****:*рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

***2. Наглядные методы:***использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

***3.         Практические методы:***ролевые игры; изготовление предметов
(открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на
выставки.

1. ***Методы стимулирования и мотивации:***формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
2. ***Методы контроля:***теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

***Методы создания положительной мотивации обучаемых:***

* эмоциональные:      ситуации     успеха,      поощрение     и   порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
* волевые:  предъявление   образовательных   требований, формирование ответственного  отношения к получению  знаний;  информирование  о прогнозируемых результатах образования.

**Для реализации данной программы необходимы следующие**

**комплексы:**

1. ***Методические комплексы****,*состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. ***Материалы для контроля и определения результативности занятий:***тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. ***Развивающие и диагностирующие процедуры****:*тесты, психологические игры, кроссворды.
4. ***Дидактические материалы***(демонстрационные и раздаточные).
5. ***Зрительный ряд:***видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
6. ***Литературный ряд****:*стихи, легенды, сказки, высказывания.
7. ***Музыкальный ряд****:*аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

***Техническое и материальное оснащение.***

Оборудование: демонстрационный комплект инструментов для квилинга, инструменты для работы по росписи болванки матрешки, индивидуальные клеенки для стола, видеомагнитофон, музыкальный центр.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, гребень с тонкими зубцами

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: бумага, гофрированный картон, краски, калька, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), наждачная бумага, грунтовка, лак, элементы декора.

**Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

* здоровьесберегающие
* игровые
* ИКТ-технологии
* личностно-ориентированного обучения
* проблемного обучения
* проетного обучения
* дифференцированного обучения
* ТРИЗ

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. -М., 2006г. стр. 21.
2. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
5. Зайцева А.А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
6. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2004 .
7. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2005.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.

**VII . ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Диагностические материалы**

*Приложение № 1*

**Таблицы: «Входной контроль»/«Промежуточный контроль»/«Итоговый контроль»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Практические навыки | Теоретические знания | Мотивация | Воспитанность |
| 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Оценивание проводится по 3-х балльной шкале:*

*1 бал – низкий уровень;*

*2 бал – средний уровень;*

*3 бал – высокий уровень.*

***В приложении размещаются диагностические таблицы, тесты, задания и т.п.***