

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Русская народная кукла»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Марадудина Елена Викторовна, учитель
начальных классов

Смоленск
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Русская народная кукла» является программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБОУ «Средняя школа №1» города Смоленска.

Актуальность программы: предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа кружка «Русская народная кукла» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка, вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность: программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы рассчитан на 1 год, всего 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: практические занятия, рассказ, беседа, объяснение, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Сроки и этапы реализации программы: программа реализуется в течение четырех учебных лет. Программа рассчитана на 36 часов в год (1 час в неделю). При этом каждой теме отводится соответствующее время.

Цель программы:

- Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы
- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Задачи:

- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучать историю возникновения народной куклы;
- Знакомить с народными традициями, обычаями предков в которых были задействованы лоскутные куклы;
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- Изучать виды кукол, изготовление обереговых и игровых сувенирных кукол.

Планирование результатов изучения кружка

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.

6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обереговая);
- технологию изготовления кукол;
- куклы в праздничной символике

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

Условия реализации программы:

- ноутбук, проектор, экран.
- шкафы для хранения методического материала, инструментов, материалов,

незаконченных работ;

- стол для педагога;
- столы для обучающихся.

Формы аттестации/контроля

- **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание, ролевая игра.

- **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.
- Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Контрольно-измерительные материалы
для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной
программы и уровня достижения прогнозируемых результатов
 При оценке результатов обучения детей по программе применяются таблицы: «Входной контроль», «Промежуточный контроль», «Итоговый контроль»

Личностные и метапредметные результаты обучающихся оцениваются с использованием методик Л.Н. Буйловой и Н.В. Клёновой.

В течение года проводится мониторинг не только знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, но и их уровень мотивации, желания работать и получать новые знания и умения. Данный мониторинг разработан по методике Н.Г. Лускановой.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Обрядовые куклы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
3-4	Свадебная кукла "Славутница"	2	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
5	Спиридон Солнцеворот"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
6	Кукла "Каргопольская"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
7	Кукла "Десятиручка"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
8	Кукла "Филипповка"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
9	Кукла "Птица Радость"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
10	Кукла "Коза обрядовая"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
11	"Параскева Пятница"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
12	Кукла "Кострома"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
13	Кукла "Кукушечка"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
14	Солнечный символ "Око"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения

	радости"				творческих работ
15	Кукла "Макредина"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
16	Кукла "Вербная"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
17	Обереговые куклы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
18	"Покосница Береговая"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
19	"Крупеничка" (Зерновушка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
20	Кукла" Богач"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
21	Кукла "Очистительная"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
22	Кукла "Московка" (Семья)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
23	Кукла "Кубышка Травница"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
24-25	Кукла "Конь из лыка»	2	1	1	Анализ выполнения творческих работ
26-27	Кукла "Рябинка"	2	1	1	Анализ выполнения творческих работ
28-29	Финно-угорские куклы	2	1	1	Анализ выполнения творческих работ
30	"Веничек Благополучия"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
31	Кукла "Званка-Желанка"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
32	Кукла "Невеста"	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
33-35	Кукла «Старик-Домовик»	3	1,5	1,5	Анализ выполнения творческих работ
36	Обрядовые куклы. Презентация.	1	0,5	0,5	Ролевая игра
Итого: 36 часов		36	18	18	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с правилами техники безопасности, основные понятия, подбор основных материалов

Тема 2. Обрядовые куклы.

Теория: Рассказ об обрядовых куклах. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол из ткани, лыка. Последовательность изготовления куклы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление обрядовой куклы из ткани. Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ

Тема 3-4. Свадебная кукла «Славутница»

Теория: Беседа о свадебной кукле «Славутница». Объяснение термина «славутность». Демонстрация готового образца, фотографий и иллюстраций. Последовательность выполнения работы.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по кукле «Славутница». Работа над образцом куклы. Анализ готовых работ.

Тема 5. «Спиридон Солнцеворот»

Теория: Рассказ о кукле «Спиридон Солнцеворот». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол из лыка. Последовательность изготовления куклы. Применение природного материала лыко. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ.

Тема 6. Кукла «Каргопольская»

Теория: Беседа о кукле «Каргопольская». Почитание Святой Параскевы Пятницы. Демонстрация готового образца. Костюм куклы. Последовательность выполнения куклы «Каргопольская». Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каргопольская». Выполнение костюма. Анализ готовых работ.

Тема 7. Кукла «Десятиручка».

Теория: Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и бережный крест. Применение природного материала лыко.

Практика: Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Десятиручка». Анализ готовых работ.

Тема 8. Кукла «Филипповка»

Теория: Рассказ о кукле «Филипповка». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Десятиручка» и «Филипповка». Применение природного материала лыко. Последовательность выполнения куклы «Филипповка» с помощью приема бережный крест.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Филипповка». Анализ готовых работ.

Тема 9. Кукла «Птица Радость»

Теория: Рассказ о кукле «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов бережный крест, приматывание, закручивание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

Тема 10. Кукла «Коза обрядовая»

Теория: Беседа о кукле «Коза обрядовая». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Коза обрядовая». Подведение итогов работы.

Тема 11. Кукла «Параскева Пятница».

Теория: Беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева. Этапы работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образца. Практическая работа по кукле «Параскева Пятница».

Тема 12. Кукла «Кострома»

Теория: Беседа о кукле «Кострома». Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала (ветки деревьев, лыко). Технология изготовления куклы с использованием приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Кострома». Подведение итогов.

Тема 13. Кукла «Кукушечка»

Теория: Беседа о православном празднике Троица и роли кукушки в народных поверьях. Демонстрация двух образцов кукол «Кукушечка». Использование природного материала лыко; ниток. Особенности выбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «Кукушечка». Подведение итогов работы.

Тема 14. Солнечный символ «Око радости»

Теория: Беседа на тему: «Обряд «Славления Солнца». Демонстрация готового образца. Использование веток дерева и ниток.

Практика: Ответы на вопросы. Упражнения по наматыванию ниток. Рассмотрение образца. Практическая работа по изготовлению солнечного символа. Анализ готовых работ.

Тема 15. Кукла «Макредина»

Теория: Рассказ о кукле «Макредина». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Выбор материала для изготовления куклы. Этапы работы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Макредина». Подведение итогов работы.

Тема 16. Кукла «Вербная»

Теория: Беседа о православном празднике Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 17. Обереговые куклы.

Теория: Рассказ об обереговых куклах. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол. Последовательность изготовления куклы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление обереговой куклы из ткани. Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ

Тема 18. «Покосница обереговая»

Теория: Беседа о кукле «Покосница обереговая». Демонстрация образца, иллюстраций. Сравнительный анализ кукол «Покосница обереговая» и «Покосница игровая». Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: обережный крест, приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Покосница обереговая». Анализ готовых работ.

Тема 19. «Крупеничка» (Зерновушка)

Теория: Беседа на тему кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка». Анализ готовых работ.

Тема 20. Кукла «Богач».

Теория: Рассказ о кукле «Богач». Демонстрация образцов. Сравнительный анализ кукол «Крупеничка» и «Богач». Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Богач». Подведение итогов работы.

Тема 21. Кукла «Очистительная».

Теория: Беседа о кукле «Очистительная». Демонстрация готового образца. Особенности подбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами. Этапы работы. Применение приемов: бережный крест, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Очистительная». Представление готовых работ.

Тема 22. Кукла «Московка» (Семья)

Теория: Беседа на тему кукла «Московка» (Семья). Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Московка» (Семья). Анализ готовых работ.

Тема 23. Кукла «Кубышка Травница»

Теория: Беседа о куклах берегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

Тема 24-25. Кукла «Конь из лыка»

Теория: Рассказ о кукле «Конь из лыка». Загадки по теме, пословицы. Сравнительный анализ «Солнечный конь» из ткани и куклы «Конь из лыка». Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций. Особенности изготовления куклы. Использование природного материала – лыко. Технология изготовления с помощью приемов: наматывание, бережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы «Конь из лыка». Представление работ.

Тема 26-27. Кукла «Рябинка»

Теория: Беседа по теме кукла «Рябинка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание. Костюм куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Рябинка». Анализ готовых работ.

Тема 28-29. Финно-угорские куклы.

Теория: Беседа о финно-угорских куклах, знакомство с традициями финно-угорских народов. Демонстрация готовых образцов. Особенности подбора ткани для куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов: закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ готовых образцов. Практическая работа по изготовлению финно-угорских кукол. Анализ готовых работ.

Тема 30. «Веничек Благополучия».

Теория: Беседа по теме «Веничек Благополучия». Поговорки, загадки. Демонстрация готового образца. Этапы работы. Применение природного материала – лыко. Использование крупы для наполнения мешочков куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Веничек Благополучия». Представление готовых работ.

Тема 31. Кукла «Званка - Желанка»

Теория: Беседа по теме куклы «Званка - Желанка». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Использование природного материала лыко. Применение разнообразной фурнитуры для создания яркого образа куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Званка - Желанка». Анализ готовых работ.

Тема 32. Кукла «Невеста».

Теория: Беседа по теме куклы «Невеста». Демонстрация готового образца. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ готового образца. Практическая работа по кукле «Невеста». Подведение итогов работы

Тема 33-35. Кукла «Старик - Домовик»

Теория: Рассказ о кукле «Старик - Домовик». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления «Старика - Домовика» с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание; применение ручных швов. Костюм куклы. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Старик - Домовик». Представление готовых работ.

Тема 36. Обрядовые куклы.

Теория: Рассказ об обрядовых куклах. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол. Последовательность изготовления куклы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление обрядовой куклы из ткани. Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Индивидуальная работа	1	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	Обрядовые куклы	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
3-4	Сентябрь	Свадебная кукла "Славутница"	Индивидуальная работа	2	Анализ выполнения творческих работ
5	Октябрь	"Спиридон Солнцеворот"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
6	Октябрь	Кукла "Каргопольская"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

7	Октябрь	Кукла "Десятиручка"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
8	Октябрь	Кукла "Филипповка"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
9	Ноябрь	Кукла "Птица Радость"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
10	Ноябрь	Кукла "Коза обрядовая"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
11	Ноябрь	"Параскева Пятница"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
12	Ноябрь	Кукла "Кострома"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
13	Ноябрь	Кукла "Кукушечка"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
14	Декабрь	Солнечный символ "Око радости"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
15	Декабрь	Кукла "Макредина"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
16	Декабрь	Кукла "Вербная"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
17	Декабрь	Обереговые куклы	Групповая работа	1	Анализ выполнения творческих работ
18	Январь	Покосница Обереговая"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
19	Январь	"Крупеничка" (Зерновушка)	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
20	Январь	Кукла " Богач"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
21	Февраль	Кукла "Очистительная"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

22	Февраль	Кукла "Московка" (Семья)	Групповая работа	1	Анализ выполнения творческих работ
23	Февраль	Кукла "Кубышка Травница"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
24-25	Февраль	Кукла «Конь из лыка»	Индивидуальная работа	2	Анализ выполнения творческих работ
26-27	Март	Кукла "Рябинка"	Индивидуальная работа	2	Анализ выполнения творческих работ
28-29	Март	Финно-угорские куклы	Индивидуальная работа	2	Анализ выполнения творческих работ
30	Апрель	"Веничек Благополучия"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
31	Апрель	Кукла "Званка-Желанка"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
32	Апрель	Кукла "Невеста"	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
33-35	Май	Кукла «Старик-Домовик»	Индивидуальная работа	3	Анализ выполнения творческих работ
36	Май	Обрядовые куклы. Презентация.	Групповая работа	1	Ролевая игра

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, рисунков, макетов.

3. Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов (поделок, украшений); экскурсии на выставки.

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разьяснять положительное в получении знаний).

5. **Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. **Методические комплексы**, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. **Материалы для контроля и определения результативности занятий:** тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. **Развивающие и диагностирующие процедуры:** тесты, психологические игры, кроссворды.

4. **Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные).

5. **Зрительный ряд:** видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

6. **Литературный ряд:** стихи, легенды, сказки, высказывания.

7. **Музыкальный ряд:** аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

Техническое и материальное оснащение.

Инструменты и приспособления: ножницы; иглы; цветные булавки; клей ПВА.

Материал для изготовления кукол: нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные); ткань хлопчатобумажная белая и цветная (разнообразной фактуры и рисунка); ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка); ткань льняная; ленты, кружево, тесьма; бисер, бусины.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие
- игровые
- ИКТ-технологии
- личностно-ориентированного обучения
- проблемного обучения
- проектного обучения
- дифференцированного обучения
- ТРИЗ

VI. ЛИТЕРАТУРА

- В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
- А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
- Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.

- Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
- М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
- С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
- «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2007
- «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
- «Культура Курского края» (лингво – этнографические очерки). – Курск: «КГПУ»,1995
- Е. Л. Алферова «Народный костюм Курской губернии», Курск, 2006.
- «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.
- Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации", Москва, 2003.
- В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
- М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
- Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
- Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.