

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Палитра детства»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Турова Елена Валерьевна,
учитель изобразительного искусства и
технологии

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Палитра детства» является программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «Средняя школа №1» города Смоленска.

Актуальность программы: предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага и кисточки остаются инструментом творчества, который доступен каждому. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага - первый материал, из которого дети

начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё

Педагогическая целесообразность: программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- мастерские;
- деловые и ролевые игры;
- выставки;
- творческие отчеты.

Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, декоративно - прикладного искусства;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обучать различным приемам работы с инструментами и материалами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащать словарь ребенка специальными терминами
- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых коммуникативные способности детей.

Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий художественным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- проектор и экран.

Формы аттестации/контроля

- **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание, ролевая игра.
- **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

- Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Контрольно-измерительные материалы для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов

При оценке результатов обучения детей по программе применяются таблицы: «Входной контроль», «Промежуточный контроль», «Итоговый контроль» /см. приложение/.

Личностные и метапредметные результаты обучающихся оцениваются с использованием методик Л.Н. Буйловой и Н.В. Клёновой.

В течение года проводится мониторинг не только знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, но и их уровень мотивации, желания работать и получать новые знания и умения. Данный мониторинг разработан по методике Н.Г. Лускановой.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Материалы и инструменты. Азбука в картинках	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
2.	Путешествие с красками	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	Все цвета радуги. Чистые и составные цвета	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
4.	Поздравительная открытка с Днем города	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
5.	Поздравительная открытка с Днем учителя	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
6.	Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
7.	«Осенние сказки лесной феи»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
8.	Долина горячих песков	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
9.	Дерево теплой страны	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
10.	Долина льда	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
11.	Дерево Холодной страны	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
12.	« Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
13.	Снежинки - фэнтези	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
14.	«Новогодний шарик»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
15.	Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон...»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ

16.	Подведение итогов полугодия «Праздника творчества»	1	0,5	0,5	Ролевая игра
17.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
18.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
19.	Рисование пластилином «Моя любимая сказка»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
20.	Лепка «Баба – Яга в ступе»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
21.	«Сказочная птица» - рисование пластилином	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
22.	Лепим грибочки и птички, расписываем их	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
23.	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
24.	Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
25.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
26.	«Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
27.	«Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
28.	«Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
29.	Закладка для книг в стиле Хохломы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ

30.	Рассказываем в рисунках о лесной дружбе	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
31.	Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
32.	Поздравительная открытка ко Дню Победы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
33.	Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
34.	Мы художники - модельеры	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
35.	Декоративное творчество «Бабочка»	1	0,5	0,5	Анализ выполнения творческих работ
36.	Праздник искусства «Здравствуй, лето»	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		36	18	18	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Материалы и инструменты. Азбука в картинках.

Теория: знакомство с правилами техники безопасности, основные понятия, подбор основных материалов

Практика: изображение на любую букву алфавита

2. Путешествие с красками

Теория: введение в программу. Инструменты. Оборудование. Приемы работы с различными инструментами. Какие существуют краски. Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге. Теплые и холодные цвета. Палитра.

Практика: изображение неба

3. Все цвета радуги. Чистые и составные цвета

Теория: основные понятия, разбор основных и составных цветов, цвета, получаемые при смешивании основных цветов

Практика: смешивание основных цветов и получение составных

4. Поздравительная открытка с Днем города

Теория: сообщение исторических фактов по освобождению Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, правила создания открыток

Практика: создание открытки

5. Поздравительная открытка с Днем учителя

Теория: исторические данные о возникновении праздника, правила создания открыток

Практика: создание открытки

6. Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»

Теория: разбор деревьев в лесу, правила изображения кленового листа, работа с шаблоном кленового листа

Практика: изображение кленового листа, вырезание и приклеивание к дереву

7. «Осенние сказки лесной феи»

Теория: основные понятия, разбор видов цветов осеннего леса

Практика: изображение дома лесной феи

8. Долина горячих песков

Теория: знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета. Рисование линий и фигур, которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии). Компонировка создаваемого образа.

Практика: приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета), изображение заката.

9. Дерево теплой страны

Теория: основные понятия, разбор видов цветов теплых тонов

Практика: изображение дерева в одном цвете разных тонов

10. Долина льда

Теория: выразительные средства рисования: цвет и форма. Композиция рисунка, эскиз. Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штампования (с помощью губки). Приемы коллективной работы. Разбор видов цветов холодных тонов

Практика: рисование линий и фигур которые передают фактуру Холодной страны (ломаные, треугольники, кристаллы). Выбор палитры для цветового решения страны, изображение пингвина на льдине

11. Дерево Холодной страны

Теория: основные понятия, растяжка холодных цветов

Практика: изображение дерева в одном цвете разных тонов

12. « Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес

Теория: разбор деревьев в лесу, правила изображения зимнего леса

Практика: изображение зимнего леса в черно-белых тонах

13. Снежинки - фэнтези

Теория: разбор шаблонов снежинок, правила вырезания снежинки

Практика: вырезание снежинки-снеговика и раскрашивание ее

14. «Новогодний шарик»

Теория: разбор оформлений новогодних шаров

Практика: придумывание узора для шарика

15. Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон...»

Теория: погружение в зимнюю сказку

Практика: изобразить сказочный Новый год

16. Подведение итогов полугодия «Праздника творчества»

Теория: оформление выставки своих работ

Практика: оформление работ в паспорту

17. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»

Теория: погружение в сказку

Практика: изобразить иллюстрацию к сказке

18. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный

Теория: погружение в сказку

Практика: изобразить сказочного героя

19. Рисование пластилином «Моя любимая сказка»

Теория: погружение в сказку, правила работы с пластилином

Практика: изобразить любимую сказку и раскрасить ее пластилином

20. Лепка «Баба – Яга в ступе»

Теория: погружение в сказку, правила работы с пластилином

Практика: вылепить Бабу-Ягу

21. «Сказочная птица» - рисование пластилином

Теория: погружение в сказку, правила работы с пластилином

Практика: изобразить сказочную птицу и раскрасить ее пластилином

22. Лепим грибочки и птички, расписываем их

Теория: основные понятия, техника «папье-маше», правила работы, инструменты и материалы

Практика: вылепить грибочки в технике «папье-маше» (из туалетной бумаги на основу из фольги)

23. Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества

Теория: исторические данные о возникновении праздника, правила создания открыток

Практика: создание открытки

24. Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка

Теория: секреты изготовления, сюжеты росписи матрешек, отличительные элементы украшений, обучение сравнительному анализу двух видов декоративно-прикладного искусства, использование палитры «звонких» цветов

Практика: расписать матрешку по заданной форме

25. Поздравительная открытка к 8 Марта

Теория: исторические данные о возникновении праздника, правила создания открыток

Практика: создание открытки

26. «Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц

Теория: этапы рисования птиц, породы птиц

Практика: изобразить любую птицу, используя поэтапное рисование

27. «Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных

Теория: этапы рисования животных, породы животных

Практика: изобразить любого животного, используя поэтапное рисование

28. «Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов

Теория: этапы рисования цветов, виды цветов

Практика: изобразить розу/астру на выбор

29. Закладка для книг в стиле Хохломы

Теория: правила работы с бумагой и гуашью, техника безопасности при вырезании, основные понятия «хохлома»

Практика: расписать закладку для книг в стиле Хохломы

30. Рассказываем в рисунках о лесной дружбе

Теория: правила работы в группе, вспоминаем лесных животных, продумывание сюжета о лесной дружбе

Практика: создаем книгу «Веселые зайчата: рыжие лисята, новоселье у белочки, трудолюбивый ежик»

31. Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы

Теория: виды первоцветов, окраска, этапы изображения

Практика: изобразить подснежник

32. Поздравительная открытка ко Дню Победы

Теория: исторические данные о возникновении праздника, правила создания открыток

Практика: создание открытки

33. Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент

Теория: понятие орнамент, правила орнамента, виды орнамента

Практика: изобразить фантик, используя орнамент

34. Мы художники – модельеры

Теория: основные понятия, профессия дизайнер, мода

Практика: придумать платье/костюм для карнавала

35. Декоративное творчество «Бабочка»

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности при вырезании, основные понятия «витраж»

Практика: расписать бабочку в стиле витража

36. Праздник искусства «Здравствуй, лето»

Теория: оформление выставки своих работ

Практика: оформление работ в паспорту

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Материалы и инструменты. Азбука в картинках	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
2.	Сентябрь	Путешествие с красками	Индивидуальная работа	1	Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	Все цвета радуги. Чистые и составные цвета	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
4.	Сентябрь	Поздравительная открытка с Днем города	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
5.	Октябрь	Поздравительная открытка с Днем учителя	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
6.	Октябрь	Волшебный лес. Осенняя стенгазета «Листопад»	Групповая работа. Вырезание по контуру	1	Анализ выполнения творческих работ
7.	Октябрь	«Осенние сказки лесной феи»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
8.	Октябрь	Долина горячих песков	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
9.	Октябрь	Дерево теплой страны	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
10.	Ноябрь	Долина льда	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

					работ
11.	Ноябрь	Дерево Холодной страны	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
12.	Ноябрь	« Красота вокруг нас». Рисуем зимний лес	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
13.	Ноябрь	Снежинки - фэнтези	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
14.	Декабрь	«Новогодний шарик»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
15.	Декабрь	Новогодняя сказка «Там лес и дол видений полон...»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
16.	Декабрь	Подведение итогов полугодия «Праздника творчества»	Групповая работа	1	Ролевая игра
17.	Декабрь	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
18.	Январь	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
19.	Январь	Рисование пластилином «Моя любимая сказка»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
20.	Январь	Лепка «Баба – Яга в ступе»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

21.	Февраль	«Сказочная птица» - рисование пластилином	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
22.	Февраль	Лепим грибочки и птички, расписываем их	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
23.	Февраль	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
24.	Февраль	Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
25.	Март	Поздравительная открытка к 8 Марта	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
26.	Март	«Птицы – наши друзья». Поэтапное рисование птиц	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
27.	Март	«Братья наши меньшие». Поэтапное рисование животных	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
28.	Март	«Мы рисуем цветы». Поэтапное рисование цветов	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
29.	Апрель	Закладка для книг в стиле Хохломы	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
30.	Апрель	Рассказываем в рисунках о лесной дружбе	Групповая работа	1	Анализ выполнения творческих работ

31.	Апрель	Экскурсия в природу. Рисуем весенние первоцветы	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
32.	Апрель	Поздравительная открытка ко Дню Победы	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
33.	Апрель	Конкурс на самый красивый фантик. Орнамент	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
34.	Май	Мы художники - модельеры	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
35.	Май	Декоративное творчество «Бабочка»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
36.	Май	Праздник искусства «Здравствуй, лето»	Выставка творческих работ	1	Выставка

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. **Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. **Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. **Практические методы:** ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на выставки.

4. **Методы стимулирования и мотивации:** формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. **Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. **Методические комплексы**, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. **Материалы для контроля и определения результативности занятий**: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. **Развивающие и диагностирующие процедуры**: тесты, психологические игры, кроссворды.

4. **Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные).

5. **Зрительный ряд**: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

6. **Литературный ряд**: стихи, легенды, сказки, высказывания.

7. **Музыкальный ряд**: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

Техническое и материальное оснащение.

Оборудование: демонстрационный комплект инструментов для квилинга, инструменты для работы по росписи болванки матрешки, индивидуальные клеенки для стола, видеомагнитофон, музыкальный центр.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, гребень с тонкими зубцами

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: бумага, гофрированный картон, краски, калька, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), наждачная бумага, грунтовка, лак, элементы декора.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие
- игровые
- ИКТ-технологии
- личностно-ориентированного обучения
- проблемного обучения
- проектного обучения
- дифференцированного обучения
- ТРИЗ

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. -М., 2006г. стр. 21.
2. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
6. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2004 .
7. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2005.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностические материалы

Приложение № 1

Таблицы: «Входной контроль»/«Промежуточный контроль»/«Итоговый контроль»

№	Фамилия, имя обучающегося	Практические навыки	Теоретические знания	Мотивация	Воспитанность

Оценивание проводится по 3-х балльной шкале:

1 бал – низкий уровень;

2 бал – средний уровень;

3 бал – высокий уровень.

В приложении размещаются диагностические таблицы, тесты, задания и т.п.