

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
МБОУ "СШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол от «30» 08. 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Л.П. Мирошкина
приказ от «30» 08. 2024 г.
№ 186-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Квиллинг»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Уросова Оксана Дмитриевна

Смоленск
2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Палитра детства» является программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «Средняя школа №1» города Смоленска.

Актуальность программы: предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага и кисточки остается инструментом творчества, который доступен каждому. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё

Педагогическая целесообразность: программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- мастерские;
- деловые и ролевые игры;
- выставки;
- творческие отчеты.

Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, декоративно - прикладного искусства;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обучать различным приемам работы с инструментами и материалами;

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащать словарь ребенка специальными терминами
- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых коммуникативные способности детей.

Планируемые результаты

В сфере личных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой

деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий художественным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- проектор и экран.

Формы аттестации/контроля

■ **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения.

■ **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ.

■ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание, ролевая игра.

■ **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.
- Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки,

творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Контрольно-измерительные материалы для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов

При оценке результатов обучения детей по программе применяются таблицы: «Входной контроль», «Промежуточный контроль», «Итоговый контроль» /см. приложение/.

Личностные и метапредметные результаты обучающихся оцениваются с использованием методик Л.Н. Буйловой и Н.В. Клёновой.

В течение года проводится мониторинг не только знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, но и их уровень мотивации, желания работать и получать новые знания и умения. Данный мониторинг разработан по методике Н.Г. Лускановой.

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводная беседа	1	1	0
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Основные формы элементов квиллинга	2	1	1
4	Художественное моделирование и конструирование	18	1	17
5	Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинг	20	4	16
6	Изготовление объёмных композиций	18	2	16
7	Цикл творческих работ	8	1	7
8	Праздники и подготовка к ним	3	1	2
	Итого:	72	12	60

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная беседа. Основное понятие «Что такое квиллинг?» История возникновения.

Знакомство с правилами техники безопасности, подбор основных материалов, правила работы в кружке, соблюдение порядка на рабочем месте.

Просмотр презентации «Правила пользования инструментом для квиллинга, ножницами и клеем».

2. Материалы и инструменты

Теория. Рассказ о квиллинге, история возникновения. Инструменты для квиллинга, способы его применения, бумага для квиллинга.

Практика. Накручивание полосок бумаги на инструмент, придание им формы.

3. Основные формы элементов, петельчатый квиллинг.

Теория. Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы («глаз», «ромб», «треугольник», «капля», «квадрат»), открытые формы («спиралька», «сердечко», «рожки», «веточка»)

Практика: изготовление простого цветка с листиком на стебле «Цветик-семицветик», изготовление цветка тюльпана, лилии. Изготовление лепестков петельчатым способом, оформление композиции.

4. Художественное моделирование и конструирование.

Теория. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов (методическая подборка)

Практика. Изготовление аппликации «Ветка рябины», изготовление поздравительных открыток «С Днём учителя», «С Днём отца», «С Днём матери», «С Днём рождения» и др., изготовление снежинки, декорирование шкатулок завитками цветной бумаги, стразами, бросовым материалом.

5. Изготовление цветов и игрушек в разных техниках квиллинга. Изготовление объёмных композиций.

Теория. Знакомство с профессией дизайнера. Беседа, показ образцов и иллюстраций. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Рассказ о флористике, работы художников.

Практика. Составление эскиза изделия, изготовление композиции «Цветы в корзинке», «Зоопарк», панно «Зимняя сказка», «Пасхальный подарок».

6. Оформление работ.

Теория. Знакомство с профессиями швеи, мастера декоративно-прикладного искусства. Компьютерная презентация «Изготовление коробочки и фоторамки». Правила оформления паспарту.

Практика: изготовление рамки для выполненной работы. Изготовление фоторамки с использованием узоров. Изготовление коробочек для поделок. Вставка готовых работ в коробочки и рамки.

7. Творческий проект

Теория. Проектная деятельность. Этапы проекта.

Практика. Проект «Букет победителям». Защита проекта.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное беседа. Что такое квиллинг? История возникновения. Беседа о технике безопасности на занятиях.	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
2.	Сентябрь	Материалы и инструменты	Индивидуальная работа	1	Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	Основные формы элементов квиллинга	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
4.	Сентябрь	Поздравительная открытка с Днем города	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
5.	Октябрь	Поздравительная открытка с Днем учителя	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
6.	Октябрь	Волшебный лес. «Листопад»	Групповая работа. Вырезание по контуру	1	Анализ выполнения творческих работ
7.	Октябрь	Поздравительная открытка «С Днём отца»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
8.	Октябрь	Поздравительная открытка «С Днём матери»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
9.	Октябрь	Дерево теплой страны	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

10.	Ноябрь	«Ветка рябины»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих
-----	--------	----------------	-----------------------	---	------------------------------

					работ
11	Ноябрь	Дерево Холодной страны	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
12	Ноябрь	Панно « Зимний лес»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
13	Ноябрь	Снежинки - фэнтези	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
14	Декабрь	«Новогодний шарик»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
15	Декабрь	Открытка «С Новым годом»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
16	Декабрь	Подведение итогов полугодия «Праздника творчества» Петельчатый квиллинг . Изготовление игрушки для новогодней ёлки.	Групповая работа	1	Ролевая игра
17	Декабрь	Аппликация к сказке «12 месяцев». Изготовление цветка крокуса в технике квиллинг	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
18	Январь	Фантастические снеговики	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
19	Январь	Аппликация к переплёту книги «Моя любимая сказка»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ

20	Январь	Скручивание элементов для изготовления салфетки «Морозное кружево»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
----	--------	--	-----------------------	---	------------------------------------

21	Февраль	Знакомство с гофрированным картоном. Базовые формы. «Сказочная птица» из гофрактона	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
22	Февраль	Гофрированный картон. Изготовление забавных зверушек (мышка, свинка, заяц)	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
23	Февраль	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
24	Февраль	Японская Фукурума – Русская нарядная матрёшка	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
25	Март	Поздравительная открытка к 8 Марта	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
26	Март	Изготовление сувениров к празднику (шкатулка, конфетница)	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
27	Март	«Братья наши меньшие». Аппликация «Котята» в технике квиллинг	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
28	Март	«Дно морское» в технике квиллинг	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
29	Апрель	«Насекомые на лужайке» аппликация	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
30	Апрель	Коллективное панно « О лесной дружбе»	Групповая работа	1	Анализ выполнения творческих работ

31	Апрель	Экскурсия в природу. Аппликация « Весенние первоцветы»	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
32	Апрель	Поздравительная открытка ко Дню Победы	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
33	Апрель	Конкурс на самый красивый флажок. Орнамент	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
34	Май	Мы художники – модельеры. Украшение для платья.	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
35	Май	Декоративное творчество «Бабочка» в технике квиллинг	Индивидуальная работа	1	Анализ выполнения творческих работ
36	Май	«Букет победителя» Творческий проект	Выставка творческих работ	1	Выставка

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. **Словесные методы** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. **Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. **Практические методы:** ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение аппликаций в технике квиллинг; экскурсии на выставки.

4. **Методы стимулирования и мотивации:** формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. **Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. **Методические комплексы** состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. **Материалы для контроля и определения результативности занятий:** тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. **Развивающие и диагностирующие процедуры** тесты, психологические игры, кроссворды.
4. **Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные).
5. **Зрительный ряд:** видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
6. **Литературный ряд** стихи, легенды, сказки, высказывания.
7. **Музыкальный ряд** аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

Техническое и материальное оснащение.

Оборудование: демонстрационный комплект инструментов для квиллинга, инструменты для работы по росписи болванки матрешки, индивидуальные клеенки для стола, видеомагнитофон, музыкальный центр.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, гребень с тонкими зубцами

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: полоски цветной бумаги, инструмент для квиллинга, картон, гофрированный картон, клей ПВА, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), элементы декора.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие
- игровые
- ИКТ-технологии
- личностно-ориентированного обучения
- проблемного обучения
- проектного обучения
- дифференцированного обучения
- ТРИЗ

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. - М., 2006г. стр. 21.
2. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
6. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2004 .
7. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань».
8. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностические материалы

Приложение № 1

Таблицы: «Входной контроль»/«Промежуточный контроль»/«Итоговый контроль»

№	Фамилия, имя обучающегося	Практические навыки	Теоретические знания	Мотивация	Воспитанность

Оценивание проводится по 3-х балльной шкале:

1 бал – низкий уровень;

2 бал – средний уровень;

3 бал – высокий уровень.

В приложении размещаются диагностические таблицы, тесты, задания и т.п.